

مَبَادِئُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

١

لِلْمُعْتَمِدِ رَشِيدِ الشَّرْقَوِيِّ

مُؤَسَّسَةُ الْمَطْبُوعَاتِ دَارُ الْعِلْمِ - قُم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز تحقیقات و اسناد اسلامی



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

مَبْنَى الْأَعْلَى الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ



لِلْمُعْتَمَدِ رَشِيدِ الشَّرْقَوِيِّ

الْأَبْتِدَائِيَّ

مرکز تحقیقات کامپیوتری، علوم اسلامی

بشماره ثبت:

تاریخ ثبت :

مؤسسه انتشارات و آموزش

مؤلف: رشید شرتونی

مُناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

تمیزاڑ / ۲۰۰۰ء

فيصل بن محمد بن ١٤١٠ مؤيد

۱۳۸۷

قطع و صفحه (هرگز) ۱۵۲ صفحه

دفتر مرکزی / رقم خیابان / ارم / مقابل کوچه ۲۰ / پلاک ۳۵۷

تلفن / ۹ - ۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن اعتبار / ۲۹۱۰۱۷۷

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناهیدیان

طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۶۶۹۷۳۸-۹-۰۵۴۰۵۴۶۶۹

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۰۴ فکس ۷۷۴۲۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

9VA-974-7779-V1-9.100 9VA-974-204-017-2 شاہکی

١ - الحروف الصحيحة والمعتلة

١ ماذا تُسمى حروف الأيجدية ؟

تُسمى حروف الأيجدية الحروف الهجائية

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

٢ ماذا تُسمى الالف والواو والياء ؟

تُسمى « الألف » و « الواو » و « الياء » حروف العلة

(والعلة هي المرض ، التبديل الطارىء على هذه الحروف ، من تغيير في اللفظ أو الحذف في الكتابة أحياناً)

٣ ماذا تُسمى باقي الحروف ؟

تُسمى باقي الحروف الحروف الصحيحة

تعاريف

١ مبرح حروف العلة من الحروف الصحيحة :

شجر الكافور في جزيرة جاوى مثل قصير بلادنا . إلا أن أنابيبها أطول
وأغلظ . ويكون الكافور في داخل الأنابيب ، نجدُهُ إذا كسرنا القصبة .

٢ تلفظ بالكلمات التالية لفظاً صحيحاً فارقاً بين الحروف المشابهة

(ث س ص ؛ ت ط ؛ ذ ز ؛ د ض ؛ ق ك)

سليم . ثلم . مُزهر . مُظهر . فُصول . ثُقل . صُقل . قال . آل . قام .
أم . سُحونة . سُحانة . تَم . طَم . طين . تين . ظُهر . زُهر . ظاهر . زاهر . ضُروب .
دُروب . قُتل . كُتل . ذُمار . زُمام . تُرب . طُرب . رُكدة . دُكُض .

٢ - الحركات

١ ما هي الحركات ؟

الحركات أصواتٌ تُساعدنا في لفظِ الحروفِ الهجائية . وهي مشابهةٌ لفظاً لحروفِ العلةِ الثلاثة :

فَالضَّمَّةُ ُ تُشَابِهُ « الْوَآءَ »
وَالفَتْحَةُ َ تُشَابِهُ « الْأَلِفَ »
وَالكُسْرَةُ ِ تُشَابِهُ « الْيَاءَ » .



٢ أين ترسم الفتحة والضمة ؟

تُرْسَمُ الْفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ مِنْ فَوْقِ الْحَرْفِ نَحْوُ : رَكَضَ الرَّكْدِ

٣ أين ترسم الكسرة ؟

تُرْسَمُ الْكُسْرَةُ مِنْ تَحْتِ الْحَرْفِ نَحْوُ : عَلِمَ بِالْحَبِيرِ

تمرين

أرسم الحركات على الالفاظ التالية :

رَكَضَ	بَرَدَ	كَلَمَ	شَقَ	لَمَعَ	(يَمْثِلُ ضَرْبَ)
حَسَنَ	ظَرْفَ	لَوْزَ	كَرَمَ	فَضَلَ	(- نَحْنُ)
قِيَامَ	عَطَاشَ	نَبَالَ	سَهَامَ	لَتَامَ	(- كِرَامَ)

٣ - السكون والتثوين

١ ما هو السكون ؟

السكون دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى عَدَمِ الْحَرَكَةِ نَحْوُ : حَسَنٌ حُسْنٌ

(نَلْفِظُ « س » فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ بِدُونِ حَرَكَةٍ)

٢ ما هو التثوين ؟

التثوينُ هُوَ أَنْ تُرْسَمَ الْحَرَكَةُ الْوَاحِدَةَ مَرَّتَيْنِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَأَنْ نَلْفِظَهَا كَأَنَّ بَعْدَهَا فَوْنٌ مَا كَيْتُ نَحْوُ : وَلَدٌ - وَلَدٌ نَلْفِظُهَا كَأَنَّهَا كَيْنَاهَا : وَلَدُنْ

٣ هل تكتب تثوين الفتح وحده ؟

كَلَا . أَكْتُبُ مَعَ تَثْوِينِ الْفَتْحِ حَرْفَ الْأَلِفِ إِلَّا بَعْدَ التَّاءِ الْمَقْصُورَةِ نَحْوُ :

بَيْتٌ جَدِيدٌ : بَيْتًا جَدِيدًا - لَوْلَا سَكِينَةٌ : لَوْلَا سَكِينَةٌ

تمرين

أرسم تثوين الغم والفتح والكسر في آخر الكلمات الثابتة :

بِضَاعَةٌ . شَابٌ . مَدِينَةٌ . تَاجِرٌ . مَرْكَبٌ . سَفَرٌ . نَجِيعٌ . مَلِكٌ .
بَيْتٌ . أَهْلٌ . شُجَاعٌ . بَلِيدٌ . طَابَةٌ . طَبِشُورٌ . مِمْحَاةٌ . مَلْعَبٌ .

٤ — الحروف الشمسية والقمرية

١ كم نوعاً الحروف الهجائية إذا تقدمتها «أل» ؟

إذا تقدمتها «أل» الحروف الهجائية نوعان ثنائية وقمرية.

٢ ما هي الحروف الشمسية ؟

الحروف الشمسية هي التي لا تلفظ معها لام «أل» فتعرض عنها بتشديد الحرف : نكتب : الشمس وتلفظ : الشمس

الحروف الشمسية ١٤ حرفاً

ت ث د ذ ر ز س سى ص ض ط ظ ل ن

٣ ما هي الحروف القمرية ؟

الحروف القمرية هي التي تلفظ معها لام «أل» :
نكتب : القمر وتلفظ : القمر

الحروف القمرية ١٤ حرفاً

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

تعارين

١) المسخ واجمع الحروف الشبيهة على حدة والقمرية على حدة :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ . ذ . ف .
 ر . ق . ز . ك . ط . ل . م . ن . ه . ط . و . ا . ب . خ . د . ي

٢) المسخ وادخل « أل » على الكليات الثابتة مشدداً الحرف الشبي :

سَك . شَرَب . صَهْرِيح . جَعَلَ . حَمَلَ . طَلَّوت . طَلَبَ . ثَلَج . غَنَم .
 ذِيَابَة . فَرَس . فَالِك . رُمَان . قَرِيب . زَهْر . كَرَم . طَهْر . خَضِع . لَيْثُون .
 مَهْر . نَفْع . هَر . طَرِي . وَطْوَاط . طَرِيق . قَهْر . كِتَاب . قَصَب . أَرَز

٣) اقرأ النص التالي قراءة صحيحة :

أَخَذَ الْوَلَدُ الْحَبْزَةَ وَجَعَلَ يَأْكُلُ . ثُمَّ انْتَبَهَ فَرَأَى الْكَلْبَ عَلَى
 ضَوْءِ الْمَصْبَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظَرَ السَّائِلِ الْمُؤَمِّلِ ، وَكَلَّمَا رَفَعَ يَدَهُ
 تَحَرَّكَ الْكَلْبُ مِنْ مَكَانِهِ وَتَحَرَّكَ الذَّنْبُ وَفُتِحَ الْبِدْقُفَيْنِ يَلْحَسُ
 مَا بَيْنَهُمَا .

٥ — المدة والشدة والهمزة

١ ما هي الضوابط ؟

الضوابط علامات تُرافق أحياناً الحرف وتدل على طريقة لفظه . وهي أربعة :

• الشدة (٦)

• والمدة (٢)

• وهمزة الوصل (٢)

• وهمزة القطع (١)

٢ على أي شيء تدل الشدة ؟

تدل الشدة على أن الحرف حرفان نحو : مَدَّ - مَدَدَ = مَدَّ

٣ على أي شيء تدل المدة ؟

تدل المدة على أن الألف ألفان نحو : أَب - آب = آب

٤ ما هي همزة القطع ؟

همزة القطع همزة تُلفظ أينما وقعت أي :

• في أول الكلام نحو : أي فَرِحَ

• أو في نصف الكلام نحو : فَرِحَ أي

• ما هي همزة الوصل ؟

همزة الوصل همزة تُلَفَّظُ قَطْعًا في أوَّلِ الكلامِ وَلَا تُلَفَّظُ أَبَدًا في نِصْفِهِ نَحْوُ : أَدْرُسْ يَا صَغِيرُ لَكِنَّا نَقُولُ : يَا صَغِيرُ (أ) دُرُسْ

تعارين

١ أرسم الضوابط والحركات على الكلمات التالية :

(مثل إكرام)	اعلان	اسلام	اسرار	امهال
(— مَدَّ)	شد	لم	زل	مل
(— مَدَّدَ)	شدد	جدد	عرض	يجل
(— اجلس)	اجلس	اضرب	اهلك	احرس
(— مُتَهَدِّدٌ)	مستد	مكرم	محول	مشدد
(— آداباً)	ابار	امالا	اجالا	ابالا

٢ لفظ الجمل الآية لفظاً صحيحاً :

«الْقُرْآنُ» — قَالَ الرَّكَدُ : «هَا أَنَدَا يَا أَبِي بِجَنَّتِكَ يَا طَلَبْتَ مِنَ الثَّيَابِ
الْحَقِيقَةِ ، فَتَمَّالَ تَنْظُرُ مَا لِي أَنْتِقَادَ الْمُخَلَّرِ الْمُنَاسِبِ نَنْصِبُ فِيهِ «الْقُرْآنُ» .

— وَهَلْ تَرَى ، يَا ابْنِي ، أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ عَلَى الْخَاطِرِ الْأَوْسَطِ

فِي هَذِهِ «التَّخْرِيطَةِ» ؟

وَسَادَا مَا إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي اخْتَارَاهَا قَاعِنَةُ الْقُرْآنَةِ . وَلَمْ يَتْرُكْهَا إِلَّا
بَعْدَ أَنْ نَصَّبَا الْقُرْآنَةَ فِي وَسَطِ الرُّزْيَةِ .

٦ - الكلمة فعل واسم وحرف

١ ما هي انواع الكلمة ؟

تكون الكلمة فعلاً أو اسماً أو حرفاً

٢ ما هو الفعل ؟

الفعل كلمة تدل على حالة أو عمل في زمن ماضٍ أو حاضِرٍ أو مُستقبل نحو :

لَبَّ سَيِّدٌ قَبَاعَ ، يَلْبَسُ سَيِّدٌ كَيْجَرَ ، لَبَّ يَا سَيِّدُ وَجَعَ

٣ ما هو الاسم ؟

الاسم كلمة تدل على شخص أو حيوان أو شيء أو على صفة نحو :

سَيِّدٌ يَدُوكُ حَارًّا وَيَيْدُهُ دَقْتُ أَزْرَقُ

٤ ما هو الحرف ؟

الحرف كلمة لا يَتِمُّ معناها إلا إذا جاء بعدها اسم أو فعل نحو : على ، حتى . فلا يَتِمُّ معناهما إلا مع اسم أو فعل :
وَقَفَ عَلَى الْأَصْفَدِ حَتَّى تَمُوتَ السَّيَّارَاتُ

تعارين

١ عَيْنُ الْفِعْلِ وَالاسْمِ وَالْحَرْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُرَادِ بِهَا بِنْتُ :

قَالَ السِّنْدِبَادُ : « ثُمَّ يَفْتُ حُمُولِي ، وَمَا كُنَّ مَعِي مِنَ الْبَضَائِعِ ، وَكَسَبْتُ فِيهَا شَيْئًا كَثِيرًا ، وَاشْتَرَيْتُ بِضَاعَةً مِنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ . وَلَمَّا أَرَادَ تَجَارُ الْمُرَكَّبِ السَّفَرَ ، شَخَّنَتْ جَمِيعُ مَا كُنَّ مَعِي فِي الْمُرَكَّبِ . وَدَخَلْتُ عِنْدَ الْمَلِكِ ، وَشَكَرْتُهُ وَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي اسْفَرِّي إِلَى بِلَادِي وَأَهْلِي . فَوَدَّعَنِي ، وَأَعْطَانِي شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ مَتَاعِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ . »

٢ عَيْنُ الْاسْمِ الدَّالَّةِ عَلَى شَخْصٍ وَمِثْلُهُ الدَّلُّ عَلَى حَيَوَانَ أَوْ شَيْءٍ أَوْ صِفَةٍ :

عَسَلٌ . حُلُوٌّ . لَوْزٌ . بَنَسَلٌ . حِصَانٌ . إِسْكَندَرٌ . نَسِيمٌ . ثَمَرٌ .
ظَلَرِيفٌ . عَالٍ . خَلِيلٌ . حَوَالٍ . كَرِيمٌ . قَرْنٌ . دَجَاجَةٌ . أَسَدٌ . قَلَمٌ .
سَيَّارَةٌ . دَرَّاجَةٌ . بَطَلٌ . بَطَالٌ . نَمِيجٌ . نَمِجٌ . كُرْسِيٌّ . سُلَّمٌ . رِيشَةٌ .

٣ يَتَرُ الْفِعْلُ فِي الْحَمَلِ النَّاجِيَةِ :

إِنَّ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ مَتَى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ إِلَى الْعَلَاةِ وَيَلْتَمِسُ أَيْدِي أَبَوَيْهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيُدْرُسُ مَشْرِئَهُ فَإِذَا قَرَعَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَتَقَبَهَ إِلَى شُرُوحِ الْمُعَلِّمِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ . وَوَقْتُ اللَّعِبِ لَيْسَ يَحْسَرُ دُونَ مُشَاجَرَةٍ وَلَا صِيَاحٍ . فَيُحِبُّهُ الْجَمِيعُ وَيَكُونُ قُدْوَةً صَالِحَةً .

٢ - الفعل الماضي والضمير المنفصل

١ على أي شيء يدل الفعل الماضي ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ وَقَعَا فِي زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ :
مَرِضٌ جَمِيلٌ (الْبَارِعَةُ) أَكَلْتُ ثَفَاحَةً (هَذَا الصَّبَاحُ)

٢ ما هو الضمير ؟

الْضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شَخْصٍ غَائِبٍ أَوْ شَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَوْ شَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ نَحْوُ : هُوَ لِشَخْصٍ غَائِبٍ
أَنْتَ لِشَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَنَا لِشَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ

تصريف الفعل الماضي مع الضمائر			
الغائب	هُوَ دَرَسَ	هُمَا دَرَسَا	هُمْ دَرَسُوا
العائبة	هِيَ دَرَسَتْ	هُمَا دَرَسَتَا	هُنَّ دَرَسْنَ
المخاطب	أَنْتَ دَرَسْتَ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ
المخاطبة	أَنْتِ دَرَسْتِ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ
الْمُتَكَلِّمُ	أَنَا دَرَسْتُ	نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا

٣ كيف تسمى الضمائر التي تسبق الفعل في هذا الجدول ؟

هي الضمائر المنفصلة التي تستعمل أيضاً وحدها منفصلة عن الفعل

أنا نحن	أنت أنتما أنتم أنت أنتما أنتم	هو هما هم هي هما هن
---------	----------------------------------	------------------------

تمارين

١ اكتب الافعال المناسبة محل الفراغ :

خرج . رأى . قال . مشى . قرب . رجع . بعد . غابت . قلب .
... السندباد من ذلك المكان ... في الجزيرة حتى ... عن
المغارة . و... رجلاً راعياً جالساً على شيء مرتفع . ولما ... السندباد
منه ... له الرجل : « ارجع إلى خلفك وامن في الطريق الذي على
يمينك » السندباد إلى خلفه ومشى حتى ... الشمس . فلم يأت في
تلك الليلة نوم من شدة الحرق . كئيبه ... في فراشه حتى الصباح .

٢ اكتب محل الفراغ فعلاً او ضميراً حسب المعنى :

هو - لموا - فرحنا - أنتم -
أنت - رقت - غطت - هي -
أنت - درست - نحن - أنما

٨ - الفعل المضارع

١ على أي شيء يدل الفعل المضارع ؟

يُبدلُ الفعلُ المضارعُ على حالة أو عملٍ يقعان في زمنٍ حاضِرٍ
أو مُستقبلٍ نحو :

يُجتهدُ رياضٌ في المدرسة فينتجُ في الإمتحانِ

فإنه يجتهدُ اليومَ (وهو زمنٌ حاضِرٌ)

وينتجُ بعدَ مُلئِهِ (أي في زمنٍ المُستقبلِ)

٢ من أين يؤخذ الفعل المضارع ؟

يؤخذُ الفعلُ المضارعُ من الفعلِ الماضي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
المضارعةِ في أولِهِ نحو :

يُدرِّسُ سَعيدٌ وريثالُ العلاماتِ المُستازةَ

أحرفُ المضارعةِ التي تُزادُ في أولِ الماضي

أ . ن . ي . ت

أ . ن . ي . ت

٣ ما هي حركة احرف المضارعة ؟

تكونُ أَحْرُفُ الْمُضَارِعَةِ :

• مَمْضُومَةٌ مَعَ الْمَاضِي الرَّبَاعِي (أَيِ الْمُرَكَّبِ مِنْ

أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ) نَحْوُ : أَكْرَمَ يُكْرِمُ

• وَمَفْتُوحَةٌ مَعَ غَيْرِهِ : قَدَسَ يَدْرُسُ . إِسْتَقِلَّ يَسْتَقِلُّ

تصريف الفعل المضارع مع الضمائر

الغائب :	هُوَ يَدْرُسُ	هُمَا يَدْرُسَانِ	هُمْ يَدْرُسُونَ
الغائبة :	هِيَ تَدْرُسُ	هُمَا تَدْرُسَانِ	هُنَّ يَدْرُسْنَ
المخاطب :	أَنْتَ تَدْرُسُ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ
المخاطبة :	أَنْتِ تَدْرُسِينَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتُنَّ تَدْرُسْنَ
المتكلم :	أَنَا أَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ

تعارين

١. صيغ المضارع من الافعال الآتية :

لَبَّى . سَكَتَ . أَكَلَ . شَرِبَ . جَلَسَ . إِنْتَبَهَ . كَتَبَ . أَدْبَعَ .
مَرَّنَ . قَوْمَ . إِسْتَقْلَمَ . هَاجَرَ . سَمِعَ . نَجَدَ . تَقَدَّمَ . رَقَعَ . قَرَّبَ .

٢ اكتب هذه الجمل في صيغة الماضي :

أَحْفَظُ الدَّرْسَ . نَفَّهَمُ الْمَعْنَى . يَطْطِنُ الْبَسَالُ . هَذَا التِّلْمِيذُ يُوْبِحُ
الْجَائِزَةَ . الْحِصَانُ يَجْرُ الْعَجَلَاتِ . الْكَلْبُ يَحْرِسُ الدَّوْرَ . يَأْكُلُ
الْحُرُوفُ عُشْبًا . الْحَمَارُ يَصِدُّ عَلَى الثَّمَرِ . يَبْصِحُ الدَّيْكَ طُلُوعَ الْفَجْرِ .

٣ اكتب على الفراغ الافعال المناسبة بعينه المضارع
(مثلاً: (خَرَجَ) يُخْرِجُ السُّنْدُبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ...)

أشار . خَرَجَ . أَرَادَ . رَأَى . قَالَ . أَقْبَلَ . مَشَى . جَلَسَ . قَرُبَ .
رَجَعَ . بَعُدَ . ظَهَرَ . تَنَبَّأَ .

ثُمَّ ... السُّنْدُبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَ ... فِي الْجَزِيْرَةِ حَتَّى ... عَنْ
الْمَخَارِجِ . وَ ... رَجُلًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا ... السُّنْدُبَادُ
مِنْهُ ... نَهَ الرَّجُلُ : «ارْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَأَمْسِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ .» ... السُّنْدُبَادُ إِلَى خَلْفِهِ سَكَا ... الرَّجُلُ وَمَشَى حَتَّى ... النَّاسُ
وَ ... الظُّلَامُ . ثُمَّ ... وَ ... النَّوْمَ . فَلَمَّ يَأْتِيهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ
مِنْ شِدْقِ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَالتَّعَبِ . لَكِنَّهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٩ - فعل الامر

١ على اي شيء يدل فعل الامر ؟

يَدُلُّ فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى طَلَبِ حَالَةٍ أَوْ طَلَبِ وَقْعِ عَمَلٍ نَحْوُ :
كُنْ مُجْتَهِدًا . اَلْعَبْ مَعَ رِفَاقِكَ

٢ من اين يؤخذ فعل الامر ؟

يُؤْخَذُ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

٣ كيف يؤخذ الامر من المضارع ؟

يُحَذَفُ مِنَ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ وَيُزَادُ هَمْزَةٌ عَلَى
الْمَبْدُودِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ نَحْوُ : يَلْعَبُ (يَلْعَبُ اَلْعَبْ
تَمْ يُرْسَمُ سُكُونٌ فِي آخِرِ الْفِعْلِ نَحْوُ :
اَلْعَبْ . اَلْعَبْ

تصريف فعل الامر مع الضمائر			
المخاطب	أَنْتِ أَدْرُسُ	أَنْتُمَا أَدْرُسَا	أَنْتُمْ أَدْرُسُوا
المخاطبة	أَنْتِ أَدْرُسِي	أَنْتُمَا أَدْرُسَا	أَنْتُنَّ أَدْرُسْنَ

تمارين

١ حول الفعل المضارع الى أمر :

يَتَحَرَّكُ . يَتَنَازَلُ . يَتَرَحَّمُ . يَخْجُزُ . يَلْعَبُ . يُفَضِّلُ . يَتَكَلَّمُ .
يُسْتَحْضِرُ . يُعَيِّنُ . يَوْتِفِعُ . يَشْرَبُ . يَسْطُ . يُكْرِمُ . يَنْزِلُ . يَضَعُ

٢ رُدُّ أفعال الأمر الى أفعال مضارعة ثم الى ماضية :

انْظُرْ . اخِذْ . انْصَرِفْ . اِسْمَعْ . اَنْصِتْ . سَلِمْ . وَدِعْ . كَلِمْ .
اشْرَبْ . سَافِرْ . اَلْعَبْ . اَذْهَبْ . ضَمِعْ . مَلِقْ . عَجَلْ . اَرْكُضْ .

٣ ضع محل الفراغ الفعل المناسب بصيغة الامر :

لَهَضَ . خَافَ . شَكَرَ . رَجَعَ . وَكَّفَ . تَابَعَ . اسْتَوَاحَ . مَشَى .
نَامَ . شَرِبَ .

قالَ الرَّجُلُ لِلسِّندْبَادِ : « ... إِلَى خَلْفِكَ وَ ... فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ . لَا ... حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ ثُمَّ ... وَ ... يَهْتَدِ وَلَا ... أَبَدًا
فِي اللَّيْلِ . وَعِنْدَ الصُّبْحِ ... سَرِيًّا وَ ... مِنْ نَجْعِ الْمَاءِ الْقَرِيبِ .
وَهُنَاكَ تَجِدُ رَجُلًا يَدُلُّكَ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ فَ ... وَ ... سَفَرَكَ

٤ ضع الضائر الموافقة محل الفراغ :

.... اَلْعَبْ - اِسْبَحُوا - اَسْكُنِي - اَقْرَأْ -
.... اُسْمِعْ - اَذْهَبْ - اَشْرَبُوا

١٠ — الفعل الصحيح والفعل المعتل

١ ما هو الفعل الصحيح ؟

الفعل الصحيح هو الذي ليس في أصله حرف علة نحو :
يَبْحَثُ الْكَلْبُ

٢ ما هو الفعل المعتل الآخر ؟

الفعل المعتل الآخر هو ما انتهى أصله بحرف من حروف
العلة نحو : دَمِيَ الْوَلَدُ الْعَمَلُ

يَدْعُو الْأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ (وَمَاضِي يَدْعُو : دَعَا)
يَمْشِي سَامِي تَحْتَ الْمَطَرِ (وَمَاضِي يَمْشِي : مَشَى)

٣ هل ينتهي الفعل أحياناً بحرف علة هو ضمير ؟

نعم ينتهي الفعل أحياناً بحرف علة هو ضمير نحو :
هِنْدٌ وَرَامِزٌ تَرَّهَا فِي الْبَرِّيَّةِ (مَاضِي تَرَّهَا : تَرَّاهُ)

٤ كيف نُسَمِّي هذا الضمير ؟

نُسَمِّي هذا الضمير الضمير المتصل لأنه لا يأتي أبداً منفصلاً

عَنِ الْفِعْلِ نَحْوُ : «مَهَا شَرِبَا» .

فَإِنَّ «مَهَا» تُسْتَعْمَلُ أحياناً وَحدها وَلَكِنْ «الْأَلِفُ»
لَا تُسْتَعْمَلُ أَبَدًا وَحدها

• هل تُكْتَبُ «الْوَاوُ» وَحدها في آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَمِيرًا؟

لَا تُكْتَبُ «الْوَاوُ» وَحدها فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَمِيرًا
بَلْ يُزَادُ عَلَيْهَا «أَلِفٌ» تُكْتَبُ وَلَا تُنْقِطُ :
تَكْتُبُ (دَرَسُوا) وَتُنْقِطُ دَرَسُو

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَايِرِ الْمُتَّصِلَةِ

الغائب :	هُوَ دَرَسَ	هُمَا دَرَسَا	هُمْ دَرَسُوا
الغائبة :	هِيَ دَرَسَتْ	هُمَا دَرَسَتَا	هُنَّ دَرَسْنَ
المخاطب :	أَنْتَ دَرَسْتَ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ
المخاطبة :	أَنْتِ دَرَسْتِ	أَنْتُمَا دَرَسْتُمَا	أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ
المتكلم :	أَنَا دَرَسْتُ	نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا

تمارين

١ يتر الفعل الصحيح من الفعل المختل بالالف او بالواو او بالياء :

يَخْشَى . تَرْمِي . تَدْعُو . يُعْزِرُ . يَحُلُو . يَهْتَدِي . يَرْجُو . يَرْتَقِي .
يَصْدُقُ . نَسَلُمُ . يَبْقَى . يَسْلُو . يَعْلَمُ . تَدْرُسُ . تَنْظُرُ . يَدْوِي

٢ دل في آخر الافعال على حرف الهمزة وعلى الضمير المتصل

(هكذا : سمي : الالف حرف علة - درسا : الالف ضمير) .

مَشَى الأولادُ إِلَى الثَّابَةِ قَرَأُوا أَرْبَعِينَ وَمِائَةً : « أَنْظَرُوا الْخِيَوَانِينَ مَا
أَسْرَعَهَا ! » وَلَحِقُوا بِهَا . لَكِنَّ الْأَوْدَيْنِ رَكْعًا وَقَفُوا وَرَاءَ سِيَاجٍ وَأَخْتَفَا .
فَخَوَّنَ الْأَوْلَادُ وَعَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ كَسْكِرِي الْخَاطِرِ وَنَجَا الْأَوْدِيَانِ .

٣ كتل تعريف الافعال مع الضائر المعلقة والمفصلة :

الْأَرْضُ أَرْتَجَتْ وَالْوَلَدَانِ فَرِعَا وَهَرَبَ وَنَحْنُ هَرَبْنَا ...
فَصَاحَ رَجُلٌ مِنْ بَعِيدٍ : « يَا أَوْلَادُ إِلَى أَيْنَ ... هَرَبْتُمْ ؟ إِبْقُوا هُنَا وَلَا
تَخَافُوا ... : الْأَرْضُ ثَابِتَةٌ وَ... أَرْتَجَتْ لِأَنَّ شَاحِنَةً مُخِئَّةً حُمُولَةً ثَقِيلَةً
مَرَّتْ عَلَى الطَّرِيقِ » . فَأَرْتَحَ بِالْأَوْدَيْنِ وَرَجَعَا ... وَ... رَجَعْنَا مَعَهَا .

١١ - الفعل اللازم

١ متى يكون الفعل لازماً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا إِذَا تَمَّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ فَاعِلِهِ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ . فَرِحْتُ سَامِيَةً

٢ ما هو الفاعل ؟

الْفَاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ

فَكَلِمَةُ «أَمِين» وَقَعَتْ بَعْدَ الْفِعْلِ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ قَامَ
تَمَارِينُ

١ دل على الفعل اللازم :

إِرْتَجَبَتِ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِنَا . وَسَبَحْنَا دَوِيًّا مِنَ الْجَوِّ . وَقَدْ تَوَلَّ
عَلَيْنَا مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ شَخْصٌ عَظِيمٌ فِي هَيْئَةِ إِنْسَانٍ . فَلَمَّا نَظَرْنَاهُ عَلَى
هَذِهِ الْحَالَةِ ، قَوِيَ خَوْفُنَا ، وَأَشْتَدَّ قَرْعُنَا ، وَصَرْنَا مِثْلَ الْمَوْتَى مِنَ الْخَوْفِ .

٢ ضع الفاعل الموافق محل الفراغ :

لَعْنَمُ . الثُّوْلُ . شَعْنَمُ . رَيْسُ .

وَجَدَ . . . أَنَّ السُّلْبَادَ ضَعِيفٌ قَرْمَاهُ بَعِيدٌ عَنْهُ . وَأَخَذَ يُقَلِّبُ الرِّجَالَ
وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى أَهْتَدَى إِلَى رَئِيسِ الْمَرْكَبِ . وَكَانَ . . . الْمَرْكَبُ سَبِينًا
فَذَبَحَهُ وَأَوْقَدَ النَّارَ وَصَارَ يُقَلِّبُهُ عَلَى الْخَصْرِ حَتَّى نَضَجَ . . . وَتَمَالَ . . .

١٢ — الفعل المتعدي

١ متى يكون الفعل متعدياً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِيًّا إِذَا لَمْ يَتِمَّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ الْفَاعِلِ بَلْ يَطْلُبُ مَعَهُ مَفْعُولًا بِهِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا إِذَا ذَكَرْنَا مَا كَتَبَ أَمِينٌ :
أَفَرَضَهُ أَمْ قَصَّاصَهُ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟

٢ ما هو المفعول به ؟

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ
مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فَكَلِمَةُ « فَرَضَ » تَدُلُّ عَلَى مَا فَعَلَهُ أَمِينٌ فَيَتِمُّ بِهَا مَعْنَى الْفِعْلِ

تمارين

١ إجمع الافعال التمدية ورد عليها مفعولا :

ضَحَكَ . قَعَدَ . هَرَبَ . ابْتَدَأَ . انْخَضَرَ . أَكَلَ . أَبْعَضَ . رَجَعَ .
طَلَعَ . هَارَكَ . رَقَدَ . شَرِبَ . كَذَبَ . صَدَّقَ . صَدَّقَ . وَدَّعَ .

٢ ضع على القواعد المفعول به الموافق لاسم :

صَفَحَاتُ . آذَانُ . أَرْجُلُ . كَتَمَاتُ . وَشَوَّشَاتُ . أَيْدِي . كِتَابًا .
كَانَ يَنْتُ الْأَقْرَامَ فِي الْغَابَةِ فَقَرَّبْتُ مِنْهُ وَسَيِّفْتُ ... وَ ... وَرَأَيْتُ
فَإِذَا الْبَعْضُ يَدْفَعُونَ ... هُمْ وَ ... هُمْ مِنَ الْفَرَحِ .

١٣ — الفعل المعلوم والفعل المجهول

١ متى يكون الفعل معلوماً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَعْلُومًا مَتَى عَرَفْنَا فَاعِلَهُ نَحْوُ :
قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّقَاةَ وَقَدَّمَهَا لِأَيِّهِ

فَاعِلُ « قَطَفَ » مَذْكُورٌ وَهُوَ « سَمِيرٌ » ، وَفَاعِلُ « قَدَّمَهَا »
غَيْرُ مَذْكُورٍ (مُسْتَتِرٌ) لَكِنَّهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ كَذَلِكَ « سَمِيرٌ »

٢ متى يكون الفعل مجهولاً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَجْهُولًا إِذَا لَمْ نَعْرِفْ فَاعِلَهُ وَجَعَلْنَا مَحَلَّهُ نَائِبَ
الْفَاعِلِ نَحْوُ : قُطِفَتِ الثَّقَاةُ

فَكَلِمَةُ « قُطِفَتِ » فِعْلٌ مَجْهُولٌ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ
أَبَدًا مَنْ قَطَفَ الثَّقَاةَ ، أَهْوَ سَمِيرٌ أَمْ هِنْدٌ أَمْ
أَحَدُ الْمَادَّةِ

٣ من أين نأخذ نائب الفاعل إذا كان الفعل مجهولاً ؟

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَجْهُولًا نَأْخُذُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَنَجْعَلُهُ نَائِبَ فَاعِلٍ :
• قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّقَاةَ : الْفِعْلُ مَعْلُومٌ وَالْفَاعِلُ مَعْرُوفٌ

• قُطِعتِ الثَّأْبَةُ : الْفِعْلُ مَجْهُولٌ لِأَنَّ الْفَاعِلَ مَجْهُولٌ
مِثْلُهُ فَتَصِيرُ كَلِمَةُ « الثَّأْبَةُ » نَائِبَ الْفَاعِلِ

٤ كيف يصير الفعل الماضي مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَجْهُولاً بِكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمِّ كُلِّ
حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ نَحْوُ : حَفِظَ حَفِظَ اجْتَهَدَ اجْتَهَدَ

٥ كيف يصير الفعل المضارع مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَجْهُولاً بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
نَحْوُ :

يَحْفَظُ يَحْفَظُ يَجْتَهِدُ يَجْتَهِدُ

تصريف الماضي المجهول	تصريف المضارع المجهول	
يُحْفَظُ يُحْفَظَانِ يُحْفَظُونَ	قُطِفَ قُطِفَا قُطِفُوا	الغائب
تُحْفَظُ تُحْفَظَانِ يُحْفَظْنَ	قُطِيتَ قُطِيتَا قُطِيتُنَا	الغائبة
يُحْفَظُ تُحْفَظَانِ تُحْفَظُونَ	قُطِيتَ قُطِيتَا قُطِيتُمْ	المخاطب
تُحْفَظُ تُحْفَظَانِ تُحْفَظْنَ	قُطِيتَ قُطِيتَا قُطِيتُنَّ	المخاطبة
أُحْفَظُ نُحْفَظُ نُحْفَظُ	قُطِيتَ قُطِيتَا قُطِيتُنَا	المتكلم

تمارين

١ ابن المجهول من الافعال الثامة :

جَرَحَ . يَجْرَحُ . وَدَعَ . يُودِعُ . هَيَأَ . أَكْدَ . كَرَّمَ . يُجِبُّ .
يَعْرِفُ . يَسْأَلُ . تَسَالَيْنَ . تَسْتَعَانِ . نَظَرَ . يَنْظُرُ . أَنْظَرُ . اسْتَكْدَرَ .
يَسْتَكْدِرُ . سَلَّمَ . يُعَايِبُ . أَعَابَ .

٢ رُدُّ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرِمُونَ . تُكْرِمُ . أَكْرَمَ . تُعَاتِبِينَ . أَعَاتَبُ . حَسَدَ . يُحْسَدُ .
شَكَرُوا . يُشْكِرُونَ . صَدَّقَ . يُصَدِّقُ . صَدِّقُوا . تُصَدِّقُونَ . تَصَدَّقِينَ .
أَبَارَكَ . يُبَارِكُ . أُنْعَدَ . أُنْعِدْ . نَعَزَا . يُنْعِزُ . يُنْعِزُ . اسْتَخْرَجَ .

٣ دلّ على الافعال المجهولة وحلى الافعال المطلوبة :

دَخَلَ الْأَوْلَادُ قَاعَ السِّينَا وَغَيَّتْ لَهُمُ الْمَقَاعِدُ فَحَلَسُوا ثُمَّ طُفِئَتِ الْأَنْوَارُ
وُسِمِتِ النَّظَامُ مُوسِيقِيَّةً رَخِيصَةً وَأُرْسِلَتِ الْأَشْبَاعُ عَلَى الشَّاشَةِ الْبَيْضَاءِ .
وَوُظِّفَتْ بَطَلَةُ الرِّوَايَةِ وَهِيَ بِنْتُ بِي لَعِيشَةٍ مِنْ عُمَرَاءِ . فَسَمِعَ قَضِيقُ
وَهْتَفٍ فَصَفَّقَ الْأَوْلَادُ وَهَتَفُوا : « عَاشَتِ الْبَطَلَةُ الصَّغِيرَةُ » .

١ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الماضي ؟

كلاً . إنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مِمَّا تَقَدَّمَ مِنْ
الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمَاضِي
مَبْنِيٌّ نَحْوُ :

لَبُوا فَمَا لَبُوا ، فَرَحَ فَمَا فَرَحَ

فَإِنْ لَبُوا وَ « فَرَحَ » لَا تَتَغَيَّرَانِ مِمَّا تَقَدَّمَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٢ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الأمر ؟

كلاً . إنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْأَمْرِ لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مِمَّا تَقَدَّمَ مِنْ
الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَمْرَ
مَبْنِيٌّ نَحْوُ : اجْتَهِدْ

فَكَلِمَةُ اجْتَهِدْ لَا تَتَغَيَّرُ مِمَّا تَقَدَّمَهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٣ هل يتغير أحياناً آخر الفعل المضارع ؟

نعم . إنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يَتَغَيَّرُ أحياناً إِذَا تَقَدَّمَتْهُ بَعْضُ
الْحُرُوفِ وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمُضَارِعَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :
يَعِيشُ السَّكُّ فِي الدَّاءِ وَلَكِنْ يَمِيشُ خَارِجُهُ

٤ ما هي انواع اعراب الفعل المضارع ؟

أنواعُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ ثلاثةٌ : الرفعُ (-)
والنصبُ (-) والجزمُ (-) نحو :
يَسْعُ وَلَنْ يَسْعَ وَلَمْ يَسْعَ

تمارين

١ اكتب حدوداً للأفعال المضارعة وحدوداً للأفعال الماضية وحدوداً للأفعال الأمر :
طَلَعَ الصَّبَاحُ . السَّكَّ يَعرِشُ في المَاءِ . يَدُورُ - الدُّوَلَابُ . مَنْ حَسَدَ
النَّاسَ بَدَأَ بِحُضْرَةٍ نَفْسِهِ . اَلْمَطَرُ يَحْمِلُ الأَرْضَ . اِفْتَبَحَ بِمَا عِنْدَكَ فَتَعِيشُ
سَعِيدًا . اَلْحَنُورُ تُفْرِحُ القُلُوبَ اَطْعِمُوا اَطْعِمُوا وَاشْبِعُوا وَاضْرِبُوا وَأَوْجِعُوا .

٢ مِثْنِ الأفعالِ المَبْنِيَّةِ والأفعالِ المَعْرُوبَةِ :

اَلْبَلَابِلُ ضَعِيفَةٌ جَائِعَةٌ . لَمْ تَشِعْ اَلْبَلَابِلُ هَذِهِ السَّنَةُ فَقَدْ كَانَتْ
اَلدُّنْيَا قَاسِيَةً عَلَيْهَا . وَلَكِنْ اَلْعُثْبَانُ شَبَتْ . لِماذا جَاءَتْ اَلْبَلَابِلُ ؟ مَنْ
يَمْلَأُ اَلْجِبَالَ غَنَاءً إِنْ سَكَبَتْ اَلْعَصَافِيرُ ؟ أَرْسِلْ يَا رَبِّ اَلْبَلَابِلَ أَكْلا .

١ متى يُرفع الفعل المضارع ؟

يُرفعُ الفعلُ المضارعُ إن لم يَتَعَدَّمْهُ أَحَدُ الحُرُوفِ النَّاصِبَةِ أوِ الجازِمَةِ كما سَنَدُكِّرُ فيها بَعْدَ

٢ كيف يرفع الفعل المضارع في العموم ؟

يُرفعُ الفعلُ المضارعُ في العمومِ بِالنَّصْبَةِ نحو :
يَلْبَسُ الولدُ وَقتَ الذَّهْوِ وَيَدْرُسُ وَقتَ الدَّرْسِ

٣ كيف ترفع الافعال الخمسة ؟

تُرفعُ الأفعالُ الخمسةُ بِالتَّوْنِ في آخرِها نحو :
الأولادُ يَلْعَبُونَ عَلَى الشَّاطِئَةِ ثُمَّ يَسْتَحْشِرُونَ فِي البَحْرِ

الأفعالُ الخمسةُ هي كُلُّ مضارعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ
«ألف» اثْنَيْنِ أوِ ثلاثةً أوِ الجماعةُ أوِ «ياء» المُخاطَبَةِ .
يَدْرُسَانِ يَدْرُسَانِ يَدْرُسُونَ تَدْرُسُونَ تَدْرُسِينَ

تمرين

ارسم علامة الرفع في آخر الافعال المضارعة الموضوعة بين هلالين :

(يَعْمَلُ) يَهْجِجُ إِزْمِيلَةَ وَ (يَعْمُرُ) فِي أَصْغَرَةِ الحُرُوفِ الْجَمِيلَةِ. الأولادُ
(يَسْرُونَ) مِنْ هُنَاكَ وَ (يَهْتَفُونَ) : هيا صغرة أيا (كشعري) بِالْوَجْعِ ؟ . — كَلَّا،
أَنِّي لَا (أَشْرُ) بِهِ لِكُنِّي (أُسْرُ) لِأَنَّ النَّحَاتَ (يَعْمُرُ) فِي الحُرُوفِ الْجَمِيلَةِ.

١٦ - المضارع المنصوب

١ متى ينصب الفعل المضارع ؟

يُنصَبُ الفِعْلُ المَضارعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الأَحرفِ النَّاصِبَةِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

أَنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، سَمِي

٢ كيف ينصب الفعل المضارع في العموم ؟

يُنصَبُ الفِعْلُ المَضارعُ فِي العُمومِ بِالفَتْحَةِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أَمْرُكَ : أُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ أَمْرُكَ

٣ كيف تنصب الأفعال الخمسة ؟

تُنصَبُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ بِمُخْتَلَفِ التَّوْنِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :
تَدْرُسُونَ أَمْرُكُمْ : أُرِيدُ أَنْ تَدْرُسُوا أَمْرُكُمْ

تصريف المضارع المنصوب

الغائب	لَنْ يَدْرُسَ	لَنْ يَدْرُسُوا
الغائبة	لَنْ تَدْرُسَ	لَنْ يَدْرُسْنَ
المخاطب	لَنْ تَدْرُسَ	لَنْ تَدْرُسُوا
المخاطبة	لَنْ تَدْرُسِي	لَنْ تَدْرُسْنَ
المتكلم	لَنْ أَدْرُسَ	لَنْ نَدْرُسَ

تعارين

١ أخطر الأفعال التابعة علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَذْهَبُ . تَذْهَبَانِ . تَذْهَبُونَ .
تَذْهَبِينَ . يَعْطَاَنِ . تَعْلَمِينَ . تُطِيعُ . تُعْصِي . تُخْذِمَانِ .

٢ ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد أداة ناصية :

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ يَكْسَلُ . يَجِبُ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعِبِ
وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ . ائْتِبْ أَيُّهَا الْوَلَدُ فِي حَدَاثَتِكَ كَمَا تَقُوزُ
بِالرَّاحَةِ فِي كِبَرِكَ . إِنْ تَكْسَلْ إِذَنْ تُعْصِرْ مُسْتَقْلَكَ . كَتَبَ صَدِيقُنَا
يَقُولُ لِي مُسَافِرٌ إِلَى بَغْدَادَ فَأَجْتَنَمَ إِذَنْ تَذَرُ عِنْدَنَا .

٣ ضع تحت الفعل المنصوب بالفتحة خطأ وقت الفعل المنصوب بعد النون خطين :

تُقْلِعُ الْأَرْضَ كَيْ يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَسْتَدُّ أَصُولُ الشَّجَرِ .
أَحْيَيْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً . أَحْيَا أَنْ يَكْتُبَا . أَحْبَبُوا أَنْ يَكْتُبُوا . أَرِيدُ
أَنْ تَكْتُبِي أَيُّهَا الْإِبْنَةُ رِسَالَةً لِوَالِدَتِكَ . كُنْ طَلِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ كَمَا تَكُونُ
مُحِبُّوياً عِنْدَ الْجَمِيعِ . لَنْ تَنَالِ مَجَاحاً إِلَّا بِالْإِجْتِهَادِ . مَنْ يُثَبِّتْ صُنْعَهُ فَلَنْ
يَنْدَمَ . الْبُحْلَاءُ لَنْ يَجُودُوا . طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَعَا .

١٧ - المضارع المجزوم

١ متى يجزم الفعل المضارع ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الْأَحْرُفِ الْجَائِزَةِ .
وَهِيَ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

الحروف الجازمة فعلاً واحداً وهي ٤

لَمْ ، لَ ، لَا ، لَأَمُ الْأَمْرُ (١) ، لَا النَّاهِيَّة

الحروف الحجازية فعلتين وهي ١٢

إِنْ ، إِذَا ، مِنْ ، مَا ، مَهْمَا ، أَيَّ

كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَيْنَمَا ، أَيْيَانَ ، أَنَّى ، حَيْثُمَا

٢ كيف يجزم الفعل المضارع في العموم ؟

يُخْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْعُمُومِ بِالسُّكُونِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أُمُوثُكَ : لَا تَدْرُسُ أُمُوثُكَ

٣٣ كيف تيجزم الافعال الخمسة ؟

تُجْزَمُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِمَحْذُفِ الثَّوْنِ مِنْ آخِرِهَا فَهِيَ :
تَدْرُسُونَ أَمْثَلَكُمْ : لَا تَدْرُسُوا أَمْثَلَكُمْ

٤ كيف يحزم المعتل الآخر ؟

يُحْزَمُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ وَيَمَوْضُ عَنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ نَحْوُ :

يُزِمِي الْعَصَا : لَمْ يَزِمِ الْعَصَا

تصريف المضارع المجزوم			
الغائب :	لَمْ يَزِمِ	لَمْ يَزِمِيَا	لَمْ يَزِمُوا
الغائبة :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ يَزِمِينَ
المخاطب :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمُوا
المخاطبة :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمِينَ
المتكلم :	لَمْ أَرِمِ	لَمْ نَزِمِ	لَمْ نَزِمِ

تعارين

١ كيف نصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ . أَسْلَمَ . يَدْعُو . يَدْتَقِي . تَزِمِي . يَنْدُمُونَ . يَدْتَقِيَانِ .
تَدْعِينَ . تَتَعَلَّمُ . تَتَعَلَّمَانِ . تُفْتَحُ . يَنْبَغِيحُونَ . تُسَافِرِينَ .

٢ صح الأفعال في حالة الجزم :

مَنْ يَغْتَسِلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ . مَهْمَا تَرُغِبْ يُقْضَى لَكَ . لَمْ يَدْعُوا أَصْحَابَهُ
إِلَى الْوَلَايَةِ . لِيَتَفِقُ صَاحِبُ الْغَنَى مِنْ غَنَاهُ . أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْتَفِعُ مِنْهُ .
أَبْنَاءُ تَكُونُونَ يُذَكِّرُكُمُ الْمَوْتُ . لَا تَلْعَبُ أَلْعَابًا عَيْنِيَّةً .

١٨ — المنكر والمؤنث

١ ما هو المذكر ؟

المذكر هو ما دلَّ على الذكور من الناس أو الحيوانات نحو :
جاء التجار مع كلبه بارود

٢ ما هو المؤنث ؟

المؤنث هو ما دلَّ على الإناث من الناس والحيوانات نحو
هذه بائنة الخبير بقرتها

علامات الإسم المؤنث
ألف المربوطة : ريشة تجمة
الألف المقصورة : كبرى حلوى
الألف بعدها همزة : حساء ورفاء

٣ هل أسماء الأشياء مذكورة أم مؤنثة ؟

إن أسماء الأشياء بعضها مذكر وبعضها مؤنث حسب الاتفاق
نحو :

قمر وسيف ومركب فهي مذكورة
شمس وتجمة وريشة فهي مؤنثة

٤ كيف نحول الأسماء المذكّرة الى أسماء مؤنثة في الغالب ؟
 إِنَّا نُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الْمَذْكُورَةَ إِلَى أَسْمَاءِ مُؤَنَّثَةٍ فِي الْغَالِبِ
 بِزِيَادَةِ « تاء مَرْبُوطَةٍ » فِي آخِرِ الْمَذْكُورِ نَحْوُ :
 فَلَاحِ فَلَاَحَة

تعارين

١ امنع جدولاً للأسماء المذكّرة وحدولاً للأسماء المؤنثة :
 ذِيكَ . دَبَاجَةٌ . حُرُوفٌ . شَاةٌ . كَلْبَةٌ . كَلْبٌ . عُصْفُورٌ . نَيِّرَةٌ .
 ذَيْبٌ . حِمَارٌ . خَلِيلٌ . أَدَمَاءٌ . مُعَذِّى . حَنَّةٌ . يَوْسُفِيَّةٌ . عَلِيَاءٌ . فَرِيدَةٌ .
 سَعِيدٌ . عَبْدُ اللَّهِ . عَلِيٌّ .
 ٢ الفصل أسماء الأشياء المذكّرة عن المؤنثة كلٌّ في جدولٍ :
 مِطْرَقَةٌ . دَوَاةٌ . قَلَمٌ . كِتَابٌ . مَاءٌ . حَدِيدٌ . دَهَاصٌ . تَمْرَةٌ .
 تَفَّاحَةٌ . أَنْفٌ . خُبْزٌ . مِطْرَةٌ . قِنْدِيلٌ . قُبْلَةٌ . نَخْلَةٌ . قُبَّةٌ . مَرْجَةٌ .
 شَرَارَةٌ .

٣ حول المذكر الى مؤنث والمؤنث الى مذكر :
 تَلْسِيزٌ . هِرَّةٌ . طَبَّاحٌ . خَادِمٌ . عُصْفُورَةٌ . نَيِّرَةٌ . ذَيْبٌ . كَلْبٌ .
 حِمَارَةٌ . بَائِعٌ . كُرَّامٌ . كَاتِبٌ . مُعَلِّمَةٌ .

١٩ - المفرد والمثنى

١ ما هو المفرد ؟

المُفْرَدُ هو ما دَلَّ عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ أَوْ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ أَوْ شَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ : كَلْبُ الرَّاعِي نَائِمٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

٢ ما هو المثنى ؟

المُثْنَى هو ما دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الْأَشْيَاءِ نَحْوُ : لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ

٣ كيف يثنى الاسم ؟

يُثْنَى الْأِسْمُ بِأَنْ يُفْتَحَ آخِرُهُ وَيُزَادَ عَلَيْهِ « أَلِفٌ وَنُونٌ » أَوْ « يَاءٌ وَنُونٌ » نَحْوُ :

حَلَقَتِ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْجَزْرِ . رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْمَطَارِ

٤ متى يُزَادُ الْفُ وَنُونُ ؟

يُزَادُ « أَلِفٌ وَنُونٌ » إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الْمَفْرَدِ ضَمَّةٌ نَحْوُ :
حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ حَلَقَتِ الطَّائِرَتَيْنِ

• متى يُزاد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءُ ونونٌ» إذا كانَ في آخِرِ الاسمِ المفردِ قَحَّةٌ
أو كسرةٌ نحو :

رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ
قَرَبْتُ مِنَ الطَّائِرَةِ قَرَبْتُ مِنَ الطَّائِرَتَيْنِ

تعارين

١ اكسب الثمرين الآتي بالثني :

هَرَّةٌ اصْطَادَتْ فَأَرَةً وَبَيْتَهَا هِيَ تِلَاعِبُهَا قَبْلَ انْقِرَاسِهَا هَرَبَتْ وَاخْتَبَأَتْ
تَحْتَ الصُّنْدُوقِ . وَالْهَرَّةُ حَاوَلَتْ أَنْ تُصِلَ إِلَيْهَا فَلَمْ تُعْدِرْ .

٢ رَدِّ الثَّنيَ إِلَى مَفْرَدٍ :

لَيْبَ الْوَلَدَانِ . تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ . قُفْلَا الْبَابَيْنِ . عَثْرَا السَّاعَةِ .
دَوَلَاهَا السَّيَّارَةِ . السَّفِينَتَانِ فِي الْبَحْرِ .

٢٠ - أنواع الجمع

١ ما هو الجمع ؟

الْجَمْعُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ شَخْصَيْنِ أَوْ حَيَوَانَيْنِ
أَوْ شَيْئَيْنِ نَحْوُ : الْأَوْلَادُ يَتَسَابَقُونَ عَلَى الدَّرَاجَاتِ

٢ ما هو جمع المذكر السالم ؟

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ جَمْعُ يُصَاغُ مِنَ الْمَفْرَدِ بِزِيَادَةِ
« وَاوٍ وَنُونٍ » أَوْ « يَاءٍ وَنُونٍ » نَحْوُ : فَلَّاحٌ فَلَّاحُونَ فَلَّاحِينَ

٣ متى يزداد واو ونون ؟

يُزَادُ « وَاوٌ وَنُونٌ » إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ ضَمَّةٌ نَحْوُ :
الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ الْفَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ

٤ متى يزداد ياء ونون ؟

يُزَادُ « يَاءٌ وَنُونٌ » إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ فَتْحَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ
نَحْوُ : رَأَيْتُ الْبُيُوتَ رَأَيْتُ الْبُيُوتَ

٥ ما هو جمع المؤنث السالم ؟

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ جَمْعُ يُصَاغُ بِزِيَادَةِ « أَلِفٍ وَتَاءٍ طَوِيلَةٍ »

بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ الْمُفْرَدِ تَحْوُ : طَائِرَةٌ - طَائِرَتَانِ (ة) طَائِرَات

٦ ما هو جمع التكسير ؟

تَجْمَعُ التَّكْسِيرُ تَجْعُ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ بِتَغْيِيرِ
صُورَةٍ تَحْوُ :

رَجُلٌ رِجَالٌ بَيْتٌ بُيُوتٌ وَرَقَةٌ أَرْوَاقٌ

تعارين

١ مَبْرَجُ المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكسير :

أَطْفَالٌ . مَدَارِسُ . مُعَلِّمُونَ . أَبْوَابٌ . كُرَاسِيٌّ . سَالِبُونَ . عَائِنٌ .
سَاعَاتٌ . مُعَلِّمَاتٌ . سُيُوفٌ . دُورٌ . رَاجِعِينَ . كُتُبٌ . وَرَقَاتٌ .

٢ رُدُّ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ إِلَى مُفْرَدِهَا :

لَحَبُ الْأَوْلَادِ . تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ . شُرُوحُ الْمُعَلِّمِينَ . أَقْفَالُ الْأَبْوَابِ .
كُرَاسِيُّ الدُّورِ . عَقَارِبُ السَّاعَاتِ . سُيُوفُ الْعَسَاكِرِ .

٣ ما هي جموع الالفاظ الناجمة :

صَيْفُ الْجَارِ . أَمْدُ الْعَابَةِ . مِيقَاتُ الطَّائِرِ . قَارَةُ الْحَقْلِ . قَرَسُ
الْمَسَافِرِ . صُورَةُ الْوَلَدِ . عَصَا الشَّيْخِ . قَدُومُ التَّجَارِ . لُبَّةُ الْحَيَّاطَةِ .

٢١ — اسم الفاعل واسم المفعول

١ ما هو اسم الفاعل ؟

إِسْمُ الْفَاعِلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ « فاعِل » تَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ
نَحْوُ :

هَذَا الْوَلَدُ الشَّارِبُ الْمَاءَ

٢ ما هو اسم المفعول ؟

إِسْمُ الْمَفْعُولِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ « مفعول » تَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ نَحْوُ : هَذَا الْمَاءُ الْمَشْرُوبُ

تمارين

١ ابن اسم الفاعل أولاً ثم اسم المفعول من الافعال التالية :

شَرِبَ . سَمِعَ . عَلِمَ . صَنَعَ . جَمَعَ . دَفَعَ . حَلَبَ .
مَضَعَ . ذَكَرَ . كَتَبَ . فَهِمَ . فَتَحَ . عَمِلَ . حَزَمَ .

٢ دل على اسم الفاعل وعلى اسم المفعول :

سَالِمٌ . مَأْمُورٌ . ذَاهِبٌ . مَلْطُومٌ . مَحْذُورٌ . سَاقِطٌ . مَانِعٌ . مَمْنُوعٌ .
رَاحِمٌ . مَرْفُوعٌ . حَاضِرٌ . مَحْضُولٌ . جَالِسٌ . مَأْسُوكٌ . مَذْمُومٌ .

٢٢ — النكرة والمعرفة

١ ما هي النكرة ؟

النكرة كل اسم لا يدلُّ على مُعيَّن نحو : قلمٌ
فكلمة قلم لا تعني قلمًا مُعيَّنًا كما لو قلنا : القلمُ الأحمرُ

٢ ما هي المعرفة ؟

المعرفة كل اسم يدلُّ على مُعيَّن نحو : القلمُ الأحمرُ

إليك أنواع المعرفة

إسمُ العلم . الضمير . إسمُ الإشارة . إسمُ الموصول .
المعرفُ بِأل . المضافُ إلى معرفة

تمرين

ضع خطًا تحت الأسماء التي تدل على مُعيَّن :

في غرفةِ المؤنَّةِ خابيةٌ كبيرةٌ للزيتِ وعلى قِمتها سِكِّالٌ أسودٌ . وهناك
أيضًا خوابيرٌ للزيتونِ والحلِّ . وبرنيَّةٌ ضخمةٌ يَضَعُونَ فيها سَمْنًا ذَهَبًا .
وفي الزاويةِ يَضَعُونَ قُفْنًا وأَسْكِاسًا .

٢٣ — اسم العلم والضمير

١ ما هو اسم العلم ؟

اسمُ العلم اسمٌ نعينُ به شخصاً أو حيواناً أو شيئاً باسمِهِ
الخاصِ نحو : تَذَرُ فَرِيدٌ قُرْبَ دَجَلَةٍ رَاكِباً بَرَقاً
فَكَلِمَةُ فَرِيدٍ اسمُ علمٍ لِشَخْصٍ وَ دَجَلَةٌ لِنَهْرٍ وَ بَرَقٌ لِحَصَانٍ

٢ ما هو الضمير ؟

(اطلب الدرس ٧ في الصفحة ١٢ و ١٣ والدرس ١٠ في الصفحتين ١٩ و ٢٠)

٣ ما هي الضمائر المنفصلة للرفع ؟

(اطلب صفحة ١٣)

٤ ما هي الضمائر المنفصلة للنصب ؟

إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّايَ إِيَّانَا
إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ إِيَّاكِ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ

٥ متى تستعمل الضمائر المنفصلة للنصب ؟

تُستعملُ الضَّامِرُ الْمُنْفَصِلَةُ لِلنَّصْبِ إِذَا كَانَتْ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ
بِهِ نَحْوُ : إِيَّاكَ أَتْبَعُ

٦ ما هي الضائر المتصلة ؟

للمفرد : هَـ هَات تَ تَ كَ كَ يَ

للمثنى : اَ اُهَا اُتَا اُكَا اُيَا

للمجمع : وَ هَم هُن تَم كَم تَن كُن اُنا

فحو : كَتَبْتُ حَفِظْتُ شَرَقْتُ فَوَيْتُنَا

تعاريف

١ اكتب عشرة أسماء علم للأشخاص وعشرة للحيوانات وعشرة للاسكنة.

٢ اذكر الضائر المتصلة في هذا الشريط :

يَشْتَرِيَا . يَيْمَان . مَشَوْا . سَافَرْنَا . يَجْتَهِدُن . تَجَبَّحْتُ . تَقْضِيْنَ . يُخْشَوْنَ .

٣ اكتب في محل الفراغ الضمير المرافق :

هَذِهِ بُيُوتُ التَّوْبَةِ بَدَأَ ... أَبْوَابُ ... تُفْتَحُ . رَجُلٌ شَيْخٌ يَخْرُجُ

مِنَ الْبَيْتِ ، ... يَحْمِلُ حِجْرَةً عَلَى كَتِفِهِ ... وَيَبْدُو ... سَلَةً .

فَيَذِمِّي يَوْمَ ... عَلَى الدَّرَابِ ثُمَّ يَجْلِسُ بِقَرْفٍ ...

٤ اكتب الضائر في المثنى :

بَيْتُهُ . دَارُهَا . مَكْنَسَتِي . سَيَّارَتُهُ . إِبْرَتُكَ . طَائِرُتُكَ . قَيْضُهُمْ .

٥ اكتب هذه الجمل في المرد :

تَمَاكُلُوا يَا أَوْلَادِي . يَبْدِكُمْ دَقَاتِرُكُمْ الْجَدِيدَةُ . أَتُنَا تُغْنِيَانِ بِصَوْتِهِ

نَائِمِهِ . نَحْنُ رِجَالُ الْقَدْرِ . لَكُمْ أَقُولُ : يَا كُمْ وَالْكَلَّ .

٢٤ — اسم الإشارة

١ ما هو اسم الإشارة ؟

إِسْمُ الْإِشَارَةِ لَفْظَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ نَحْوُ :

كِتَابٌ هَذَا الْكِتَابُ
كَأَنَّا نَدُلُّ عَلَيْهِ بِالإِصْبَعِ

٢ ما هي أهم ألفاظ اسم الإشارة ؟

إِنَّكَ أَهْمُ أَلْفَاظِ اسْمِ الْإِشَارَةِ :

هَذَا هَذَانِ هَذَيْنِ هَؤُلَاءِ
هَئِثِهِ هَئِثَانِ هَئِثَيْنِ هَؤُلَاءِ

تعاريف

١ قدم الأسماء التالية باسم إشارة يطابقها :

الكرسي . الحماة . الحروف . الثورين . المريضان . المريضين .
الأسماء . الأبواب . إصبعان . خيارين . كاتبان . التلميذين . الرجال .

٢ ضع محل الفراغ الاسم الموافق لاسم الإشارة :

الهدية . الماء . الزوار . النهار . التليدان . العرفة . الكتب . الولدين
درس هذان ... جيداً هذا ... فسر الأستاذ وقدم لها هذين ...
المصورة . ولما رأت الأم هذين ... الجميلة هئتا هذين ... الشيطانيين .
وصل هذا ... أصدقاء من الجبل فأصفتنا هؤلاء ... في هذين ... الفيحة .

٢٥ - اسم الموصول

١ ما هو اسم الموصول ؟

إِسْمُ الْمَوْصُولِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ لَا بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ لَكِنْ بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهُ نَحْوُ :

مَا أَجَمَلَ الْأَفْنِيَّةَ الَّتِي نَسِينَاهَا
فَالْجُمْلَةُ بَعْدَ «الَّتِي» تُعَيِّنُ الْأَفْنِيَّةَ

٢ ما هي ألفاظ اسم الموصول ؟

إِلَيْكَ أَلْفَاظُ اسْمِ الْمَوْصُولِ

الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذِينَ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ	الَّتَيْنِ	اللَّوَاتِي

تعاريف

١ ضع اسم الموصول محل الفراغ :

الْحَجَلُ اصْطَدَّاهُ . الْخُرُوقَانِ اشْتَرَيْنَاهُمَا . الْغُرْفَةُ
فِي وَسْطِ الْبَيْتِ . صَادَقْتُ الْأَوْلَادَ خُذُوا الْأَطْلَانَ الْجَمِيلَةَ .

٢ ضع اسمي الإشارة والموصول قبل اجمل التابطة (هكذا: هذا الذي علم اولادكم)

.... علم اولادكم - ... خيَّطتِ الأثوابَ - ... يَبْسُوثُ فِي وَجْهِ
الضَّيْفِ - ... يُكْرَمُ مِنَ الزَّائِرِ - ... تَحِينَانِ كُلَّ سَنَةٍ مِنْ مَضَرَّ
إِزْيَادَةِ الْأَهْلِ - ... هُمُ الطُّلَبَةُ الْمُجْتَهِدُونَ .

٢٦ — المعروف بآل والمضاف الى معرفة

١ ما هو المعروف بآل ؟

الْمَعْرُوفُ بِآلٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ تَقَدَّمَتْهُ لَفْظَةُ «آل» نَحْوُ :
سَيْفٌ قَاطِعٌ — السَّيْفُ الْقَاطِعُ

٢ ما هو المضاف الى معرفة ؟

المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ جَاءَ بَعْدَهُ :
• ضَمِيرٌ نَحْوُ : دَقْتُ • اِسْمٌ عَلَمٌ نَحْوُ : دَقْتُ سَمِيرَ
• اِسْمٌ إِشَارَةٌ نَحْوُ : دَقْتُ هَذَا • اِسْمٌ مُوَصُولٌ :
دَقْتُ الَّذِي يَكْتُبُ بِالقَلَمِ • مَعْرُوفٌ بِآلٍ نَحْوُ : دَقْتُ الْوَلَدِ

٣ هل يدخل التثوين على المعروف بآل او المضاف الى معرفة ؟

كَلَّا . إِنَّ التَّوِينَ لَا يَدْخُلُ أَبَدًا عَلَى الْمَعْرُوفِ بِآلٍ أَوْ الْمُضَافِ
إِلَى مَعْرِفَةٍ . فَلَا نَقُولُ أَبَدًا رِيثَةُ التِّلِيدِ بَلْ رِيثَةُ التِّلِيدِ

تمرين

خذ هذه الشكرات واجعلها معرفات :

شَمْسٌ . سَمَاءٌ . نِجَارٌ . عَيْنٌ . طَرِيقٌ . قَرْيَةٌ . بَيْتٌ . شَيْخٌ . امْرَأَةٌ .
مَضْطَبَةٌ . أَخْرُوفٌ . أَرْضٌ . شَعْمٌ . لَحْمٌ .

١ هل تتغير حركة آخر الاسم ؟

نعم . إنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الْأَسْمِ تَتَغَيَّرُ غَالِبًا حَسَبَ وَظِيفَةِ الْأَسْمِ فِي الْجُمْلَةِ . وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَسْمَ مُعَرَّبٌ نَحْوُ :
الْوَلَدُ — جَاءَ الْوَلَدُ الضَّعِيفُ مَعَ الْوَلَدِ الْكَبِيرِ

٢ ما هي الأسماء التي لا يتغير آخرها ؟

إِنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا آخِرُهَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ وَمِنْهَا : الضَّائِرُ ، الْأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، أَسْمَاءُ الْمَوْصُولِ ، أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالْإِسْتِفْهَامِ ، الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ : مَنْ . مَا . مَتَى . أَيْنَ . كَيْفَ . كَمْ

أَسْمَاءُ الشَّرْطِ : مَهْمَا . أَيَّ

الأعداد المركبة : أَحَدَ عَشَرَ ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ ما هي أنواع اعراب الاسم ؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ ثَلَاثَةٌ : الرَّفْعُ (رُ) وَالنَّصَبُ (نَ)
وَالْجَرُّ (يَ) نَحْوُ :

الْمَلْعَبَةُ الْمَلْعَبَةُ الْمَلْعَبَةُ

٢٨ - كيف يرفع الاسم

١ ما هي علامة رفع الاسم في العموم ؟
 علامة رَفْعِ الاسم في العموم هي « الضَّمَّةُ » في آخره نَحْوُ :
 وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ

٢ ما هي علامة رفع الاسم المثنى ؟
 علامة رَفْعِ الاسم المثنى « الألفُ والنون » نَحْوُ :
 الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ

٣ ما هي علامة رفع الجمع المذكر السالم ؟
 علامة رَفْعِ الجمع المذكر السالم « الواوُ والنون » نَحْوُ :
 الْفُلَّاحُ يَزْرَعُ الْفُلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ

٤ ما هي علامة الرفع في الاسماء الخمسة ؟
 علامة الرفع في الأسماء الخمسة « الواوُ » فلا نَكُتُبُ
 جاءَ الْإِبْنُ سَجِيرَ بَلْ جاءَ أَبُو سَجِيرَ

الاسماء الخمسة في حالة الرفع

أَبُو أَخُو سَجِيرَ قَوْ دُو

٥ متى يكون الاسم مرفوعاً ؟

يكون الاسم مرفوعاً إذا كان فاعلاً أو نائب فاعل أو مبتدأ أو خبراً أو اسماً لكان وأخواتها أو خبراً لأن وأخواتها

تعارين

١ ارفع هذه الاسماء متصلاً التتوين عند الضرورة :

أب . رجال . كُتبت . قادر . القادر . أخ . صديق .

٢ انسخ هذا التعرین بالمتشابهة :

أَلَيْتُ الصَّغِيرَةَ تَلَبُّ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا . هَذِهِ حَبَّةُ لُوبِيَاءٍ أَحْمَرَاءَ تَزُرُّهَا
أَلَيْتُ . حَبَّةُ اللَّوْبِيَاءِ قَنَبَتْ بِسُرْعَةٍ .

٣ اكتب هذه التعاريف بالجمع وحرك آخر الاسماء المرفوعة :

وَلَدٌ يَلْعَبُ يَلْعَبُونَ - أَلَوْكُدٌ يَلْعَبُ . الأولادُ - يَنْتُ
صَغِيرٌ صَغِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ مِنْ حَدِيدٍ -
مِشْتَرَيْتُ الْعِلْمَ الْأَسْوَدَ . إِمْتَرَيْنَا الـ الـ

٢٩ — الفاعل ونائب الفاعل

١ ما هو الفاعل ؟

الفاعلُ اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ وَقَطَفَ الثَّمَاةَ

٢ ما هو نائب الفاعل ؟

نائبُ الفاعِلِ اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ مُحَلِّ الْفَاعِلِ
الْمَحذُوفِ نَحْوُ : قَطِفَتِ الثَّمَاةَ

(ثعابين)

١ دُلْ عَلَى الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

هِنْدَمَا يَجْمَلُ الصَّيْفُ يَذْهَبُ أَهْلُ السَّوَاهِلِ إِلَى الْجِبَالِ . وَفِي أَوَاسِطِ
الْحَرِيفِ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ إِذَا يَكُونُ قَدْ تَرَطَّبَ الْجَوُّ وَحَلَّتِ الْإِقَامَةُ .

٢ دُلْ عَلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

يُزْرَعُ الْبَادِ نَجَاجٌ فِي السَّوَاهِلِ فِي الرَّبِيعِ وَيُثْفَفُ غَرَمُهُ فِي أَوَائِلِ الصَّيْفِ .
يُؤْكَلُ السَّمَكُ مَسْلُوقًا وَمَمْشُورًا وَمَقْلِيًّا . تُصِرُّ الْمَجَاهِدُونَ .

٣ ميز الفاعل من نائب الفاعل والفعل المجعول من الفعل المعلوم :

يَنْصَبُ الْوَلَدُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُومِهِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَتُهُ . يُحِبُّ
سَمَاعَ الصَّوْتِ الرَّخِيمِ لِأَنَّهُ يُطْرِبُ الْأُذُنَ . يَرْتَفِعُ رَأْسُ السُّبُلَةِ إِذَا كَانَ
فَارِغًا وَيَنْخَنِي وَهُوَ مَلآنٌ مِنَ الْحَبِّ . تَنْقُوِي الصِّعَّةَ بِالتَّلْذُّوِّ حِينَ بَعْدَ آخِرِ .

٣٠ — المبتدا والخبر

١ كيف تتركب الجملة في العموم ؟

تتركب الجملة في العموم من فعل وعِدَّة أسماء وتسمى « الجملة الفعلية » نحو : وقف سمير في الشارع.

٢ هل تتركب الجملة أحياناً من اسمين بدون فعل ؟

نعم . إن الجملة تتركب أحياناً من اسمين بدون فعل وتسمى « الجملة الاسمية » نحو : سمير واقف.

٣ ما اسم الاسمين في الجملة الاسمية ؟

إن الاسمين في الجملة الاسمية هما المبتدا (وهو الاسم الأول) والخبر (وهو الثاني) نحو : سمير واقف
فكلمة سمير مبتدا وكلمة واقف خبر

تعارين

١ يتر المبتدا من الخبر :

ألباب مفتوح . تركيب الإنسان عجيب . العقل نور . الولد المهذب محبوب .
التجارة كاسنة . الثعلب حيوان مهتال . النمر مفترس . النطاقة ضرورية .

٢ ركب جملاً صغيرة نجي . فيها الألفاظ التابعة مبتدآت :

النفس . العطر . ألوان الدان . البنات . البرد . الألعاب . الدراجات

٣١ - اسم كان وخبرها

١ ما هي كان ؟

« كَانَ » فِعْلٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي
« أَسْمَهُ » وَيَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي « خَبَرَهُ » نَحْوُ :
سَمِعْتُ مُحَمَّدًا كَانَ سَمِيرٌ مُجْتَهِدًا

٢ هل لكان اخوات ؟

نَعَمْ . لِكَانَ أَخَوَاتٌ وَهِيَ أَفْعَالٌ تَعْمَلُ عَمَلَهَا نَحْوُ :
الْيَوْمَ بَجِلٌ - أَصْبَحَ الْيَوْمَ جَمِيلًا
الشَّمْسُ مُنِيرَةٌ - لَيْسَتْ الشَّمْسُ مُنِيرَةً

اخوات كان

أَصْبَحَ . أَضْحَى . ظَلَّ . بَاتَ . أَمْسَى . مَا زَالَ .
مَا بَرَحَ . مَا أَتَفَكَ . مَا فَتَى . مَا دَامَ . صَارَ . لَيْسَ

تعريف

أَدْخِلْ عَلَى الْجُسَلِ النَّاسِ كَانَ وَأَحْوَاغًا : تَعَاقِبَ وَاضْبَطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمِ بِالْحَرَكَاتِ :
الْجَوُّ مُتَعَدِّلٌ . الْمَوَاصِلَاتُ قَرِيبَةٌ . لَطِينٌ إِبْرِيْقٌ . الْحَاسِدُ مَغْرُومٌ .
الْقَانِعُ شَاكِرٌ . الْبَغِيضُ رَاحِيصٌ . الْحَرْبُ نَاسِيَةٌ . النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ . الْكَرِيمُ
مَحْبُوبٌ . الدَّرَاجَةُ سَرِيعَةٌ . الْفُرْصَةُ قَرِيبَةٌ . التَّلَامِيذَةُ فَرِحُونَ

١ ما هي إن ؟

«إِنْ» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي
«أُسْمَةً» وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى «خَبَرَةً» تَحْوِ :
سَمِيحٌ مُجْتَهِدٌ — إِنْ سَمِيحًا مُجْتَهِدٌ

٢ هل لإن اخوات ؟

نعم . لإن أخوات وهي حروفٌ تعملُ عملَهَا تَحْوِ :
أَثَارٌ جَمِيلٌ — كَأَنَّ أَثَرًا جَمِيلًا
أَنْفُسٌ مُنِيذَةٌ — كَيْتَ الْفَنَسِ مُنِيذَةٌ

أخوات إن

لَنْ كَانَ لَكِنْ كَيْتَ لَعَلَّ

تعارين

١ ادخل إن واخواتها بالتعالي على الامثلة التالية :

الزَّيَادَةُ عَيْبٌ . النَّقْصُ عَجْزٌ . الْمَعْلُومُونَ وَالْمُتَعَلِّمُونَ شُرَكَاءُ فِي الْخَيْرِ .
أَرْضٌ مِصْرٌ مُخَصَّبَةٌ . الْفَوَاسِكُ طَلِيَّةٌ . الْغَائِبُ قَادِمٌ . إِيطَالِيَّةٌ شَبَةٌ جَزِيرَةٌ .

٢ ضع كان ثم إن محل الفراغ :

... الْيَتِّ جَمِيلٌ ... السَّيَّارَةُ رَمَادِيَّةٌ ... الطَّائِرَةُ عَالِيَةٌ فِي السَّمَاءِ ...
الطَّائِرَتَانِ لَا يَمِيعَتَانِ ... الدُّمِيَّةُ مَكْسُورَةٌ ... الْمَدِينَةُ مُتَشِعَّةٌ .

٢٢ - كيف ينصب الاسم

١ ما هي علامة نصب الاسم في العموم ؟
 علامة نصب الاسم في العموم هي «الفتحة» في آخره نحو :
 ركب سميد السيارة

٢ ما هي علامة نصب الاسم للمثنى ؟
 علامة نصب الاسم المثنى «الياء قبلها فتحة والنون» نحو :
 أوقف الشرطي السيارة

٣ ما هي علامة نصب الجمع المذكر السالم ؟
 علامة نصب الجمع المذكر السالم «الياء والنون» نحو :
 رأيت الطيارين في القاذفة

٤ ما هي علامة النصب في الاسماء الخمسة ؟
 علامة النصب في الأسماء الخمسة «الألف» ، فلا نكتب :
 رأيت لجا سمير بل رأيت لها سمير

٥ متى يكون الاسم منصوباً ؟

يكون الاسم منصوباً إذا كان مفعولاً به أو مفعولاً مطلقاً
 أو مفعولاً لأجله أو مفعولاً فيه أو حالاً أو تمييزاً أو مضافاً
 أو خبراً لكان أو اسماً لإِنَّ

٣٤ — المفعول به والمفعول المطلق

١ ما هو المفعول به ؟

المفعول به اسمٌ يدلُّ على ما وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ وَتَيْمٌ بِهِ
مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرْضَهُ

٢ ما هو المفعول المطلق ؟

المفعول المطلق اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لتأكيدِهِ وَيَكُونُ غَالِباً
مِنْ لَفْظِ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ :
رَكَضَ أَمِينٌ رَكْضاً فَكَانَ الْأَوَّلُ فِي السِّبَاقِ

تمارين

١ ابن المفعول به والمفعول المطلق في الحمل الآتية :

يَطْلُبُ الْعَاقِلُ الْعِلْمَ . يَأْكُلُ الذِّئْبُ الْقَمَمَ . إِضْرِبْ وَلَدَكَ ضَرْباً إِذَا
أَرَدْتَ تَهْذِيبَهُ . أَغْلِقِ الْبَابَ إِغْلَاقاً . كَرِّمِ الْمُعَلِّمَ تَكْرِيمًا . أَرشِدْ الْأَنْبِيَاءَ
النَّاسَ إرْشَادًا . حَفَظْتُ الدَّرْسَ حِفْظًا

٢ اكتب بالمتن المفعول به والافعال التي بين حلالين :

وَقَفَ الْأَوْلَادُ عَلَى النَّافِذَةِ فَرَأَوْا (بَقْرَةً تُرْعَى) . سَمِعْتُ (الطَّائِرَةَ الْمُخَلَّعَةَ)
فِي الْقَضَاءِ . فَتَحَ (الْكِتَابَ) عِنْدَ الصَّفَحَاتِ الْمَلَوْنَةِ .

٣٥ — المفعول لأجله والمفعول فيه

١ ما هو المفعول لأجله ؟

المفعول لأجله اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لبيانِ سببه نحو :
 دَرَسْتُ إِكْرَامًا لِأَبِي وَأُمِّي
 وهو جوابُ لِمَنْ مَالٌ : « لِإِذَا دَرَسْتُ »

٢ ما هو المفعول فيه ؟

المفعول فيه اسمٌ يُبينُ زمانَ أو مكانَ الفعلِ نحو :
 أُمِيطَ شَعْرِي صَلَاحًا أَمَامَ الْمِرَآةِ
 وهو جوابُ لِمَنْ سَأَلَ : « أَتَى مَشَطْتُ وَهِيَ »
 ٣ كيف تُسمي أيضاً المفعول فيه ؟

نُسميه أيضاً « ظَرْفَ زَمَانٍ » وَ « ظَرْفَ مَكَانٍ »

تمارين

١ بين نوع المفاعيل الموضوعة بين هلالين :

مَنْعَنِي أَلِي مِنَ السُّفَرِ (لَيْلًا) (خَوْفًا) عَلَيَّ . يَصُومُ الْأَتَقِيَاءُ وَيَصْنَعُونَ (الصَّدَقَاتِ)
 (مَرْضَاةً) يَهْرُ . الْمَرِيضُ يَشْرَبُ (الْعُسْرَ) (تَقْرِيبَةً) لِجَنِيهِ . زَارَنَا (يَوْمًا)
 شَيْخٌ جَلِيلٌ فَاسْتَقْبَلَنِي بِإِكْرَامٍ وَوَقَفْتُ بِخَضِرَتِهِ (أَحْقَرَامًا)

٢ ركب جملاً تدخل فيها هذه الكلمات معرولاً فيه :

عَيْنًا . كَثْمَالًا . نَهَارًا . لَيْلًا . دَقِيقَةً . قَبْلَ . تَحْتَ . وَرَاءَ

٣٦ — الحال والتمييز

١ ما هو الحال ؟

أَحَالُ اسْمٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقْتُ وَقْعِ الْفِعْلِ
نَحْوُ : مَاذَا فَرَّقَ اللَّبِيبُ مُبْتَصِرًا
وَهُوَ جَوَابُ مَنْ يَسْأَلُ « كَيْفَ عَادَ الْفَرِيقُ »

٢ ما هو التمييز ؟

الْتِمِيزُ اسْمٌ يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنْ كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ نَحْوُ :
(اشْتَرَيْتُ زَيْتًا)
وَهُوَ جَوَابُ مَنْ سَأَلَ : « رَطُلٌ مَا اشْتَرَيْتَ »

تعارين

١ قل ابن بين الحال هيئة الفاعل وابن يبين هيئة المفعول :

خَلِقَ الْإِنْسَانُ (ضَعِيفًا) . لَمْ يَخُجْ خَلِيفَةً (مَاشِيًا) إِلَّا هَرُونَ الرُّشِيدَ . دَخَلَ
الْعَدُوُّ إِلَى الْمَدِينَةِ (مُتَسَكِّرًا) . الْبَحْرِيُّ يُعْذِمُونَ (قِيَامًا) فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ .
يَدْخُلُونَ الْمَعَابِدَ (سَاجِدِينَ) . لَا تَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ (سُخْنًا) .

٢ دل على الحال والتمييز في الجمل الآتية :

أَلْبُرْتُقَالُ مِنْ أَلَذِّ الْفَاكِهَةِ (طَعْمًا) وَأَطْوَلِهَا (بَقَاءً) وَهَرُ يُوسُفُ (قَبْلاً)
(وَنَاضِجًا) . يَتَرَكُّ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ (سَاعَةً) وَالسَّاعَةُ مِنْ يَسْتَيْنِ
(دَقِيقَةً) . اخْتَلَفَ الْأَصُوصُ عِشْرِينَ (رَأْسًا) مِنَ الْخَيْلِ وَفَرُّوا (هَارِبِينَ) .

١ ما هو المنادى ؟

المنادى كُلُّ أَسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ « يَا » النَّدَاءِ نَحْوُ : يَا سَلَمَى

٢ متى يكون المنادى منصوباً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَنْصُوباً بِالْفَتْحَةِ أَوْ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمَثْنَى وَالْجَمْعِ :

• إِذَا كَانَ مُضَافاً نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً خَيْرَ مَمْصُودَةٍ نَحْوُ : يَا رَجُلًا (لَا أَرَاهُ

وَلَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

٣ متى يكون المنادى مرفوعاً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَرْفُوعاً بِالضَّمَّةِ (بِدُونِ تَشْوِينٍ) أَوْ مَا يُقَابِلُهَا :

• إِذَا كَانَ أَسْمَ عَلَمٍ نَحْوُ : يَا سَمِيرُ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَمْصُودَةٍ نَحْوُ : يَا رَجُلُ (أَرَاهُ لَكِنِّي

لَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

تمرين

صمِّعْ حُرُوفَ النَّدَاءِ قَبْلَ الْإِلْفَاطِ الثَّالِيَةِ وَصَمِّعْ عَلَى آخِرِ الْمُنَادَى الْحَرَكَةُ الَّتِي يَسْتَعْنِهَا ؟

عَبْدُ الْحَالِقِ . رَجُلُ . يَوْسُفُ . زَيْنُ الْمَجَالِسِ . إِخْوَانُ . حَمُودُ . ضُيُوفُ .

ضُيُوفُ الْأُمَيْدِ . قَاهِرُ الْأَبْطَالِ . رَجُلُ تُخَذُّ بِيَدَيْ . تَلْمِيزَانِ . قَلَامِيدُ .

١ ما هي علامة جر الاسم في العموم ؟

عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ « الْكَسْرَةُ » فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
وَلَدٌ وَلَدِي الْوَلَدُ الْوَلَدِ

٢ ما هي علامة جر الاسم المثني ؟

عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ الْمُثْنِيِّ « الْيَاءُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
وَقَفَّ عَلَى خَيْرَيْنِ

٣ ما هي علامة جر الجمع المذكر السالم ؟

عَلَامَةُ جَرِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ « الْيَاءُ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
أَنَا بَيْنَ النَّارَتَيْنِ

٤ ما هي علامة الجر في الأسماء الخمسة ؟

عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ « الْيَاءُ » ، فَلَا نَكْثِبُ :
تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرٍ بَلْ تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرٍ

٥ متى يكون الاسم مجروراً ؟

يَكُونُ الْأَسْمُ مُجْرُورًا إِذَا تَقَدَّمَ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ كَانَ مُضَافًا
إِلَيْهِ

٦ ما هي حروف الجر ؟

حُرُوفُ الْجَرِّ حُرُوفٌ تَقْدُمُ الْأَسْمَ فَجَرُّهُ نَحْوُ :
خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الشَّارِعِ بِإِذْنِ الْأُسْتَاذِ

حروف الجر

مِنْ . إِلَى . عَنْ . عَلَى . فِي . رُبَّ . الْبَاءُ . الْكَافُ .
اللَّامُ . « وَאו » الْقَسَمُ . « تاء » الْقَسَمُ

٧ ما هو المضاف إليه ؟

الْمُضَافُ إِلَيْهِ أَسْمُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَلِمْ يُسَبِّحُهُ نَحْوُ :
التِّلْمِذُ - كِتَابُ التِّلْمِذِ

نَسَبْنَا إِلَى التِّلْمِذِ كَلِمَةَ الْكِتَابِ الَّتِي تَسَبُّهُ

تمارين

١ اكتب على الفراغ حرف الجر المناسب لسنن :

خَرَجْتُ ... بِرِفَاقِي ... صَبَاحَ الْأَحَدِ . وَكُنَّا نَزْكُفُهُ ... الشَّارِعِ
وَكُنَّا كُنَّا نَصِلُ ... سُرْعَةً ... سَاحَةِ الْقَرْيَةِ قَبْلَ وُصُولِ سَيَّارَةِ الْبَرِيدِ .

٢ اكتب هذه الكلمات بالمتى ثم بالجمع :

فِي الدَّارِ . تَحْتَ الْقَصْرِ . مِنَ الْفَلَاحِ . إِلَى الْوَادِي . مَعَ الصَّغِيرَةِ .

١ ما هو النعت ؟

النَّعْتُ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي اِسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ يُسَمَّى
الْمَنْعُوتَ نَحْوُ : كِتَابٌ جَمِيلٌ
فَجَمِيلٌ النَّعْتُ وَكِتَابُ الْمَنْعُوتِ

٢ ما هي حركة النعت ؟

إِنَّ حَرَكََةَ النَّعْتِ هِيَ عَيْنُ حَرَكََةِ الْمَنْعُوتِ نَحْوُ :
كِتَابٌ جَمِيلٌ أَهْدَانِي كِتَابًا جَمِيلًا قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ جَمِيلٍ

تمارين

١ دُلْ عَلَى النَّعْتِ وَاخْطِطْ آخَرَهُ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا .

إِنَّ التِّلْمِيذَ الْمَمْدُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ . أَكَلُ الْأَشْجَارِ الْفَجَّةِ مُضِرٌّ .
قَفِينَا الصَّيْفَ فِي قَرْيَةٍ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ بَعِيدَةٍ عَنِ الطَّرِيقِ . الْعَمَلُ السَّلِيمُ فِي
الْجَنَمِ السَّلِيمِ . سَافَرْنَا مَعَ شَابٍ ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ
بِمُرُورِ الْوَقْتِ الطَّوِيلِ لِأَنَّهُ قَصٌّ عَلَيْنَا الْأَخْبَارَ اللَّذِيذَةَ .

٢ ضع النعت والمنعوت في المتن ثم في الجمع :

كِتَابٌ جَمِيلٌ . إِلَى التُّزْهِقَةِ الْبَعِيدَةِ . مِنَ الْيَوْمِ الْقَصِيرِ إِلَى الْيَوْمِ الطَّوِيلِ :

٤٠ - العطف والبدل

١ ما هو العطف ؟

العطف : كَلِمَةٌ يَرْبِطُهَا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهَا أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ نَحْوُ :
عِنْدِي ذَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ

حروف العطف

الواو . الفاء . ثم . أو . أم . لكن . بل

٢ ما هو أعراب العطف ؟

إعراب العطف مثل إعراب ما قبله نحو :
عِنْدِي ذَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ رَأَيْتُ سَمِيرًا وَ خَلِيلًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ التَّوْهَةِ
٣ ما هو البدل ؟

البدل كَلِمَةٌ تَتَّبِعُ كَلِمَةً أُخْرَى فَتَمَعُ بَدَلًا عَنْهَا أَوْ بَدَلًا عَنْ
جُزْءٍ مِنْهَا وَتُعْرَبُ إِعْرَابَهَا نَحْوُ :

ذَهَبْنَا إِلَى التَّوْهَةِ مَعَ أَمِينٍ وَ صَدِيقَتِنَا وَ أَكَلْنَا الزُّوَادَةَ نِصْفَهَا
« صَدِيقَتِنَا » بَدَلٌ عَنْ أَمِينٍ « نِصْفَهَا » عَنْ الزُّوَادَةِ

تعرين

دل على العطف ثم ميز بين بدل الكل و بدل الجزء :

مَرَقْتُ الشُّرْبَ كُلَّهُ وَ صَدْرَهُ . إِنَّ الْخَلِيفَةَ هَرُونَ الرَّشِيدَ كَانَ يُكْرِمُ الْعُلَمَاءَ
وَ الْأَدَبَاءَ . كُتِبَتْ الشَّمْسُ رُبْعُهَا وَ الْقَمَرُ نِصْفُهُ . بَنَيْنَا الْبَيْتَ وَ الْفُرْقَةَ أَسَاسُهَا .

٤١ - التوكيد

١ لماذا نستعمل «نفس» و«عين» و«كل» و«جميع» بعد الاسم أحياناً ؟

نَسْتَعِيزُ «نَفْس» وَ«عَيْن» وَ«كُلُّ» وَ«جَمِيع» بَعْدَ الْأَسْمِ
أَحْيَاناً لِتَوْكِيدِهِمْ :

• زَارَنَا الْأُسْتَاذُ عَيْنَهُ قَوَّيْكَدُ أَنْ الْأُسْتَاذَ زَارَنَا هُوَ لَا غَيْرُهُ

• مَشَيْتُ النَّهَارَ كُلَّهُ قَوَّيْكَدُ أَنَّنَا مَشَيْنَا النَّهَارَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى

آخِرِهِ

• تَجَحَّ التَّلَامِيذَةُ لِحَيْفَتِهِمْ قَوَّيْكَدُ نَجَاحَ التَّلَامِيذَةِ كُلِّهِمْ

٢ ما هي حركة المؤكيد ؟

حَرَكََةُ الْمُؤَكِّدِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ الْمُؤَكِّدِ نَحْوُ :
وَقَعَ سَجِدٌ نَفْسُهُ . وَدَعْنَا سَجِداً نَفْسُهُ

تمرين

اضبط الجُزْءَ النَّاجِةَ بِالْحَرَكَاتِ مِثْلًا : الْمُؤَكِّدُ وَالْمُؤَكَّدُ :

زَارَنَا الْأَمِيرُ عَيْنَهُ . رَأَيْتُ الْأَمِيرَ نَفْسُهُ . تَكَلَّمْتُ مَعَ الْأَمِيرِ نَفْسِهِ .
حَضَرَ الْأَمِيرَانِ نَفْسُهُمَا . الْحُرُوفُ كُلُّهَا مِثْلِيَّةٌ . إِنَصِبِ الْمَقَاعِلَ جَمِيعَهَا .

٤٢ — امثلة على الاعراب

فارق الرجل أوطانه

فارق : فعل ماضٍ صحيح الآخر مُتَّصِدٌ معلوم مبنى على فتحة ظاهرة .
الرجل : اسمٌ مفردٌ مذكرٌ مُعْرَفٌ بـ"أل" فاعِلٌ فارق مرفوعٌ ضميرٌ ظاهرة في آخره .

أوطانه : اوطان اسمٌ جمعٌ مُكسَّرٌ مفردٌ و"طن" مذكرٌ . مُعْرَفٌ بالإضافة الى الضمير مفعول به من فارق منصوبٌ بفتحة ظاهرة وهو مُصَافٌ و (الها) ضميرٌ مُتَّصِلٌ للمذكر العاقل مبنى على الهمزة في هن حراً بالإضافة .

فاز المجتهدون على أخيك الجاهل

فاز : فعل ماضٍ صحيح الآخر لازمٌ مبنى على فتحة ظاهرة .
المجتهدون : اسمٌ جمعٌ مذكرٌ سالمٌ مُفْرَدٌ مُجْتَهِدٌ مُعْرَفٌ بـ"أل" . فاعِلٌ فاز مرفوعٌ نالوا .

على : حرف جرٍّ مبنى على السكون .
أخيك : أخٌ اسمٌ مفردٌ مذكرٌ مُعْرَفٌ بالإضافة مجرورٌ بهي . وعلامة جرّه الياء .
لأنه من الاسماء الخمسة و (الجاهل) ضميرٌ مُتَّصِلٌ للمذكر المُخاطَبِ مبنى على الفتح في محلٍّ حراً بالإضافة آخر الياء .

الجاهل : اسمٌ فاعِلٌ مفردٌ مذكرٌ مُعْرَفٌ بـ"أل" نعتٌ أخ مجرورٌ بكسرة ظاهرة .

مَبَالِغُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

لِلْمُعْتَمِدِ رَسِيدِ السُّرُوتِ



باب الضرف

١- الحُرُوفُ الهجائية

كم هي الحروف الهجائية ؟

١ الحُرُوفُ الهجائية ثمانية وعشرون حرفاً أولها الألفُ
وآخرها الياء . وهي نون : شنية وقترية

ما هي الحروف الشنية ؟

٢ الحُرُوفُ الشنية هي التي تختفي معها لامُ أل في
اللفظ وتكون حيثئذٍ مُشددةً وعددها أربعة عشر حرفاً :
ت ث د ذ ز س ش ص ض ط ظ ل ن فتقول : الشسرُ والثرابُ والثورُ والدارُ
وما أشبه ذلك بتحويل اللام لفظاً الى حرف يُجانسُ ما بعدها

ما هي الحروف القترية ؟

٣ الحُرُوفُ القترية هي التي تبقى معها لامُ أل على لفظها
وعدها أربعة عشر حرفاً : ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م . و ي
فتقول : القترُ والجيلُ والكتابُ وما أشبه ذلك بإبقاء اللام
على لفظها

تمرين ١ - إنلفظ الحروف الآتية لفظاً صحيحاً :

ث - س - ج - ك - ذ - ز - ض - د - ط - ت - ظ -
ز - ق - أ

أحسن التلفظ بالكلمات الآتية :

تُحِين . مَخِين . بَهِال . كَال . ذِمَار . زِمَام . ضَرْب . قَدَب .
طِين . تَيْن . ظَهَر . زَهَر . بَرْد . أَرْض

تمرين ٢ - إنسخ وافرق الحروف الشمسية من القمرية :

ت ا ث ج ح د ذ ر ز خ ع س ف ق ش ك ص ض م ه ط ل و
ظ ن ي ب غ

تمرين ٣ - إنسخ وشد الحرف الشمسي المبهوم بال وارك القمرى مخففاً :

تُرَابُ الدار . مَنقَارُ الضفدع . نَبَتُ الأولاد . الولدُ العَاقِلُ يَدُرُّ
أَهَاهُ . الهواءُ البَارِدُ فِي الجِيَالِ المَرْتَفَعَةِ . النومُ رَاحَةُ الجِسمِ . يُسْتَخْرَجُ مِنَ
التَفَاحِ ثَبِيذٌ جَيِّدٌ . الحُوخُ مِنَ الثَّارِ اللَّذِينَةِ . الرِّدَاقَةُ حَيَوَانٌ بَرِّي يَدُهُ أَطْوَلُ
مِنَ رِجْلَيْهِ . السَّكَلَبُ حَيَوَانٌ يَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ وَيَحْرُسُ الْمَنَازِلَ بِأَمَانَةٍ

تمرين ٤ - إنسخ الكلمات التابعة وادخل عليها أل مشدداً الحرف الشمسي :

جَبَلٌ	مَهَرٌ	دِيكٌ	تَيْنٌ	شَرْبٌ
قَصْعَةٌ	مَوْزٌ	صَوْرَةٌ	وَحْشٌ	رُمَانٌ
ظَهَرٌ	قَوَزٌ	سَكْوَزٌ	تَيْشُونٌ	أَبٌ
هَوَاءٌ	بَلْسَانٌ	بَزْرٌ	زَيْبٌ	إِسْكَرَامٌ
حَبٌّ	عَنْبٌ	ضُعٌ	خَرَزٌ	غُرْفَةٌ
نَيْرٌ	يَاسْمِينٌ	فَرْخٌ	سَلَامٌ	ذَكَبٌ

٢ - الحركات : التنوين والسكون

كم هي الحركات ؟

٤ الحركات ثلاث وهي الضمة - والفتحة - والكسرة -

اين ترسم الحركات ؟

٥ ترسم الضمة والفتحة من فوق الحرف . والكسرة من تحتو

ما هو السكون ؟

٦ السكون ضد الحركة وعلامته دائرة صغيرة - ترسم

من فوق الحرف

ما هو التنوين ؟

٧ التنوين نون ساكنة تراد على آخر الاسم لفظاً لا

خطاً . وهو ثلاثة أنواع : الأول تنوين الرفع نحو : كتاب

(كتابين) والثاني تنوين النصب نحو : كتاباً (كتابين) والثالث

تنوين الجر نحو : كتاب (كتابين)

تعريف ه - صح اللفظ الذي تراه في رسم الحركات :

إمرأةٌ كانَ لها دجاجةٌ بيضٌ كلَّ يومٍ بيضةٌ فضةٌ فقالت في نفسها

إنَّ أنا سَكَنْتُ عَظْمًا بِاضَتْ بَيْضَتَيْنِ . ففعلت ذلك أنشئت حوصلة

الدجاجة فماتت

تمرين ٦ - ادخل التتوين على الالفاظ الآتية رلفاً ونصباً وجراً :

فَرَسٌ . أَزْنَبٌ . إِنْسَانٌ . بُشْتَانِيٌّ . نَهْيَةٌ . بَعُوضَةٌ . فَرَسٌ .
عَرَبٌ . نَحَامَةٌ . وَزٌ . كَوْكَبٌ

٣- الضَّوَابِطُ وَالْهَمْزَةُ وَحُرُوفُ الْعِلَّةِ

كم هي الضوابط ؟

٨ الضوابطُ أَزْبَعٌ وهي : الشَّدُّ - وَالْمَدُّ - وَالْوَصْلُ -
وَالْقَطْعُ -

اين ترسم الضوابط ؟

٩ تُرْسَمُ الضَّوَابِطُ كُلُّهَا فَوْقَ الْحَرْفِ مَا عدا الهمزة اذا
كانت معها كسرةٌ في اَوَّلِ الْكَلِمَةِ نحو : إِكْرَامٌ

على اي هي تدل الضوابط ؟

١٠ يَدُلُّ الشَّدُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ حَرْفَانِ نَحْوُ : قَدَّمَ فَإِنَّ
الشَّدَّ قَامَ مَقَامَ دَالٍ ثَانِيَةٍ (قَدَّمَ)

وَيَدُلُّ الْمَدُّ عَلَى أَلِفٍ مَحذُوفَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ بِصُورَةِ الْأَلِفِ
نَحْوُ : آثَرٌ أَصْلُهَا أَثَرٌ

وَيَدُلُّ الْوَصْلُ عَلَى إِسْقَاطِ الْهَمْزَةِ لَفْظاً نَحْوُ : تَنْشَعُ الرُّودُ
وَيَدُلُّ الْقَطْعُ عَلَى ثُبُوتِ الْهَمْزَةِ لَفْظاً نَحْوُ : أَخَذَ وَسَأَلَ

كم نوعاً الهمزة ؟

١١ الهمزةُ نوعان : همزةٌ وصلٍ وهمزةٌ قطع.

ما هي همزة الوصل ؟

١٢ همزةُ الوصلِ هي التي تُلفظُ في ابتداء الكلام

نحو : اجلس يا رجلُ وتسقط في الدرج نحو : يا رجلُ اجلس

ما هي همزة القطع ؟

١٣ همزةُ القطع هي التي تُلفظُ حيثُ وقعت نحو :

أكرم يا رجلُ ويا رجلُ أكرم

كم هي حروف العلة والصحيحة ؟

١٤ حروف العلة ثلاثة وهي الألف والواو والياء سُميت

كذلك لقبولها التخيير

أما الحروفُ الصحيحةُ فهي الباقيةُ وعندها خمسةٌ

وعشرون حرقاً

تمرين ٧ - انسخ مع الحركات الحكاية التالية وضع خطاً تحت كل كلمة فيها احد الضوابط :

زعمَ العربُ أنَّ أخوينِ نزلاً بقيهما وادياً فخرجت حيةٌ من تحت

الصخر وفي فيها دينارٌ فألقته اليها وأقامت كذلك مدةً . فقال أحدهما لا

بد لي من قتل هذه الحية وأخذ هذا الكثر فنهاه أخوه فلم يقبل .

فخرجت فضربها بغأس في يده فشق رأسها فهجمت عليه فقتلته قدفنه أخوه

مقابلاً . فلما خرجت قال لها : هل لك أن تهدي علي المودة وقدم الأخرى وتطيني ذلك الدينار كل يوم . فقالت : لا أفعل لأنك كلما نظرت إلى قبر أخيك لا تصفوني وكلما نظرت إلى الجرح في رأسي لا أصور لك

٤- تركيب الكلمة وماهية الصّرف

من أي شيء تتركب الكلمة ؟

١٥ تتركب الكلمة إما من حرف واحد مثل باد الجر في نحو : يخذل الله . وإما من أكثر إلى سبعة أحرف نحو : استغفار ولا تتجاوز هذا العدد

أي شيء يعلمنا الصّرف ؟

١٦ إن الصّرف يعلمنا صيغ الكلمات المفردة وأحوالها المختلفة قبل التركيب

تدوين ٨ - اذكر عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات في التمرين التالي :

عنب الكرم لذيذ . الكذب مجموع أوراق . السطر مجموع كلمات . الكلمة تتركب من الحروف . متى اجتمع عدد عظيم من الشجر في مكان واحد سمي غابة أو حرجاً

إنسخ التمرين السابق وقل كم مقطعا (تهجئة) في كل كلمة منه (هكذا صَبُ ٣ مقاطع ...)

٥ - تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف

كم قسماً الكلمة ؟

١٧ الكلمة ثلاثة أقسام : فعلٌ مثل كُتِبَ ويَكْتُبُ
واسمٌ مثل خَالِدٌ ومُضَرَّدٌ وتَفَاحَةٌ ، وحرفٌ مثل هَلْ
وفي وَلَمْ

ما هو الفعل ؟

١٨ الفعل هو لفظٌ يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في الماضي
أو الحاضر أو المستقبل نحو : كُنْتُ وَكُنْتُ وَأَكُونُ وَأَكُونُ
وَكُنْ وَأَكُنْ

ما هو الاسم ؟

١٩ الاسمُ ما دُلَّ على موصوفٍ أو صفةٍ
والموصوفُ لفظٌ يدلُّ على شخصٍ أو حيوانٍ أو شيءٍ
نحو : مَرْيَمُ وَقُرْسٌ وَذَرَّةٌ

والصفة لفظٌ يُضافُ إلى الموصوف لبيان حالته نحو :
شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ وَحَيَوَانٌ بَرِّيٌّ

ما هو الحرف ؟

٢٠ الحرف هو ما لا يثبُّ معناه إلا بإضافته إلى الفعل

أَوِ الْأَسْمِ نَحْوُ : لَا النَّافِيَةُ فَإِنَّهُ لَا يَكْمُلُ مَدْلُوهَا إِلَّا إِذَا قُلْتَ
لَا يَضْرِبُ مِثْلًا

تعرين ٩ - ميز الموصوف من الصفة :

الْفَيْلُ أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ . الْحَيَوَانُ بَرِّيٌّ . الْبَشَرُ نَسْرٌ كَثِيرٌ .
الْفَيْلُ شَرَابٌ عُلُوٌّ . النَّيْرُ خَفِيفٌ الْخَرَسَةُ . النَّسْرُ وَالصَّيْرُ وَالْعُقَابُ
وَالْبَاسِقُ وَالْغُرَابُ طُيُورٌ جَارِحَةٌ . الْجُرَذُ وَالْقَارُ وَالسِّنْجَابُ حَيَوَانَاتُ
قَارِضَةٌ صَغِيرَةٌ الْجَنَّةُ حَادَّةُ الْأَسْنَانِ

تعرين ١٠ - ميز الاسم من الحرف والفعل :

كَلَبٌ مَرَّةً خَطَفَ قِطْعَةً لَحْمٍ مِنَ الْمَسْلُخِ وَتَوَلَّى يَجُوزُ فِي النَّهْرِ
فَنَظَرَ ظِلَّهَا فِي الْمَاءِ وَإِذَا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ الَّتِي مَعَهُ فَرَمَى الَّتِي مَعَهُ فَأَتَخَذَتْ
شَوْحَةً فَأَخَذَتْهَا وَجَعَلَ الْكَلْبُ يَجْرِي فِي طَلَبِ الْكَبِيرَةِ فَلَمْ يُصِبْهَا .
فَقَالَ : وَيْحِي أَنَا أَلَيْتُ نَفْسِي فِي الثَّرْوَرِ لَأَنِّي ضَيَّعْتُ مَا فِي يَدَيَّ وَسَعَيْتُ
فِي طَلَبِ مَا لَيْسَ فِي يَدَيَّ

تعرين ١١ - ميز الاسماء الأشخاص من أسماء الحيوانات والنبات والجماد :

إِسْكَنْدَرُ . إِبْرَاهِيمُ . فَرِيدُ . حِصَانُ . فَرَّالُ . أَسَدُ . ثَوْرُ . كَلْبُ .
لَوْزُ . خَرْخُ . حَدِيدُ . قُنْطَارُ . ذَهَبُ . صَنْوِيرُ . قَرْخُ . نَسْرُ . حِنْطَةٌ
شَعِيرُ . تَيْنُ . ذُرَّةُ . خَلِيلُ . قَلْبِي

٦- تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد

ما هو الفعل المجرد ؟

٢١ الفعل المجرد هو ما كانت فيه الحروف الأصلية وحدها من غير زيادة عليها نحو : كَتَبَ ودَحْرَجَ

كم لسا الفعل المجرد ؟

٢٢ الفعل المجرد قسمان : ثلاثي نحو : نَصَرَ وَاكْرَمَ ورباعي نحو : دَحْرَجَ وَزَلَزَلَ

ما هو الفعل المزيد ؟

٢٣ مزيد الثلاثي هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف نحو : اَكْرَمَ وَاجْتَمَعَ وَاسْتَقَرَّ ومزيد الرباعي هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان نحو : تَدَحْرَجُ وَاقْتَرَفَ

كم هي اوزان مزيدات الثلاثي ؟

٢٤ اوزان مزيدات الثلاثي : عَشْرَةٌ : فَعَّلَ وَفَاعَلَ وَأَفْعَلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَإِنْفَعَلَ وَإِفْعَلَ وَإِسْتَفْعَلَ وَإِفْعَوْعَلَ

كم هي اوزان مزيدات الرباعي ؟

٢٥ اوزان مزيدات الرباعي ثلاثة : تَفَعَّلَ وَإِفْعَلَّلَ وَإِفْعَلَّ

تمرين ١٢ - ميز الفعل المجرد من الفعل المزيد :

مَرَضَ . كَتَبَ . اِسْتَقْبَلَ . تَرَلَزَلَ . صَوَّتَ . لَاعَبَ . طَلَبَ .
اِسْتَقْبَلَ . اِسْتَقْبَلَ . اِسْتَقْبَلَ . اِسْتَقْبَلَ . اِسْتَقْبَلَ . اِسْتَقْبَلَ .

تمرين ١٣ - اذكر اوزان الافعال المزيدة في هذه الحكاية :

لِلثَّغْبِ جِلْ كَثِيرَةٌ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ . مِنْهَا أَنَّهُ يَتَهَوَّتُ وَيَنْفُخُ
بَطْنُهُ وَيَرْفَعُ قَرَانَهُ حَتَّى يُتَرَّهَمَ أَنَّهُ مَاتَ فَإِذَا اقْتَرَبَ مِنْهُ حَيَوَانٌ وَتَبَّ
عَلَيْهِ وَاصْطَادَهُ . غَيْرَ أَنَّ حِيلَتَهُ هُنَا لَا تَنُتِمُّ عَلَى كَلْبِ الصَّيْدِ . وَمِنْ لَطِيفِ
أَسْرِهِ أَنَّهُ إِذَا تَسَلَّطَتْ عَلَيْهِ الْبَرَاغِيثُ حَمَلَهَا وَجَاءَ إِلَى الْمَاءِ وَقَطَعَ قِطْعَةً مِنْ
صُوفِهِ وَجَلَّهَا فِي فِيهِ وَتَوَلَّى إِلَى الْمَاءِ وَالْبَرَاغِيثُ تَطْلُبُهُ قَلِيلًا حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي
تِلْكَ الصُّوفَةِ فَيُلْقِيهَا فِي الْمَاءِ وَيَخْرُجُ

٧ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى سَالِمٍ وَصَحِيحٍ وَمُعْتَلٍ

ما هو الفعل السالم ؟

٢٦ الفِعْلُ السَّالِمُ هُوَ مَا خَلَتْ أَصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ
وَالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ نَحْوُ : ضَرَبَ وَقَتَلَ وَشَقَّ

ما هو الفعل الصحيح ؟

٢٧ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ مَا كَانَ هَمْزًا أَوْ مُضَاعَفًا .
وَالْهَمْزُ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ هَمْزَةً نَحْوُ : أَكَلَ وَسَالَ وَقَرَأَ

والمضاعف ما كان في أصوله حرقان من جنس واحد
نحو : مَدَّ وَضَمَّ أصلهما مَدَدَ وَضَمَّ

ما هو الفعل المعتل ؟

٢٨ الفعلُ المعتلُّ هو ما كان أحدُ أصولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ

أي أَلِفًا أو واوًا أو ياءً نحو : وَثَبَ وَتَمَّ وَرَضِيَ

تمرين ١٤ - ميز الفعل السالم من المسحيج ومعتل :

شَمَّ . مَرَحَ . قَصَرَ . وَثَبَ . مَنَعَ . نَقَشَ . كَذَبَ . جَارَ .
بَقِيَ . هَزَأَ . حَضَرَ . حَضَّ . شَدَّ . مَرَحَ . مَلَّ . بَطَرَ . أَرَمَ .
أَنَفَ . شَمَّ . رَحَلَ . وَدَّ . تَمَلَّ . تَلَّ .

تمرين ١٥ - انسخ التمرين التابع وادكر الى الجالب كل فعل من اي نوع هو :

الْحَرُودُ لَا يَسْوَدُ وَلَا يَبُوتُ إِلَّا وَهُوَ مَكْرُودٌ . الطَّيْعُ يُدْمِي صَاحِبَهُ
فِي الْبَلَاءِ . الْبُخْلُ يُبْعِدُ مِنَ اللَّهِ وَالْحُلُقُ مِنْ هَانٍ عَلَيْهِ مَا لَهُ حَسُنَتْ حَالُهُ .
أَكْثَرُوا الْبِشَاشَةَ وَأَفْشَرُوا السَّلَامَ . الْكَلُّ يُورِثُ الْفَقْلَ . مَنْ لَانَتْ
كَلْبَتُهُ وَجِبَتْ مَحَبَّتُهُ . مَنْ خَالَفَ الْوَصَايَا حَلَّ بِهِ الْوَبَالُ . قَالُوا لِمَجْنُونٍ عَدُوٌّ
لَنَا الْمَجَانِينُ أَجَابَ هَذَا شَرْحٌ يَطُولُ وَلَكِنْ أَعَدُّ الْعُقْلَاءُ .

٨ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ

ما هو الفعل الماضي ؟

٢٩ الفعلُ الماضي هو صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَالِهِ أَوْ حَدَثِهِ فِي

زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ : كَانَ وَتَدِيمٌ

ما هو الفعل المضارع ؟

٣٠ الفعل المضارع هو صيغة تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمانٍ الحال أو الاستقبال نحو : يَكُونُ وَيَنْدُمُ

ما هو فعل الأمر ؟

٣١ فعلُ الأمر هو صيغة تدلُّ على طلبٍ حالةٍ أو عملٍ شيءٍ في المستقبل نحو : كُنْ وإندَمْ

تمرين ١٦ - دل على ما في القرن الآتي من الافعال الماضية والمضارعة والأمرية :

دَخَلَ على عُمر بن عبد العزيز في بومل ولايته المهشون من كل جهة .
فتقدَّم من الحجازيين للكلام غلامٌ صغيرٌ لم يبلغْ سنَّه إحدى عشرة سنة .
فقال له عُمرُ : إرجع أنتَ وليتقدَّم من هو أكبرُ منك سنًّا . فقال الغلام :
أيديكَ اللهُ المرءُ بأصْرَيْهِ قلبه ولسانه . فإذا منح اللهُ العبدَ لسانًا لا فظًا
وقلبًا حافظًا فقد استحقَّ الكلام ولو أنَّ الأمرَ بالعمر لكان في الأمة من
هو أحقُّ منك بمجلسك هذا . فتجَبَّ عُمرُ من كلامه

٩ - تصريفُ الفعل مع الضمائر

ماذا تفهم بتصريف الفعل مع الضمائر ؟

٣٢ أفهمُ بتصريف الفعل نقلهُ من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع ثم إلى صيغة الأمر متصلاً بضمائر الغيبة

والخطاب والتكلم للمفرد والمثنى والجمع وتحويله بعد ذلك
من حالة الرفع إلى حالتي النصب والجر

اطلب جداول تصريف الافعال في آخر الكتاب

تمرين ١٧ - صرف على قاعدة قَمَلَ : نَصَرَ وَدَخَرَجَ وَاسْتَعْلَمَ في الماضي
والمضارع (مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً) والامر .

تمرين ١٨ - صرف على قاعدة قُفِلَ : نُصِرَ وَقُتِلَ وَعُلِمَ بالماضي والمضارع مرفوعاً
ومنصوباً ومجروراً .

تمرين ١٩ - صرف على قاعدة سُدَّ : سُدَّ وَضُمَّ . وعلى قاعدة أَذِنَ : أَكَلَ وَأَخَذَ .
وعلى قاعدة قُرِئَ : مَطَّيَّعٌ مَسْكِينٌ .

تمرين ٢٠ - صرف على مثال لُوعِدَ : لُوعِدَ وَوُضِعَ وَوُجِبَ . وعلى مثال رُخِبَ : لِمَ وَسِمَ .
وعلى مثال هُزِمَ : شَوِيَ وَكَلِمَ .

١٠- صِيغَةُ الْمُضَارَعِ وَالْأَمْرِ

من أين يصاغ المضارع ؟

٣٣ يُصَاغُ الْمُضَارَعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
الْمُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِهِ وَهِيَ : الْأَلِفُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالْتَاءُ مضمومة
في الرباعي مفتوحة في غيره فتقول : مَنْ نَصَرَ وَاجْتَمَعَ وَدَخَرَجَ
يَنْصُرُ وَيَجْتَمِعُ وَيُدَخَرَجُ بفتح حرف المضارعة في الأولتين
وضمة الأخير

من اين يصاغ الامر ؟

٣٤ يُصاغُ الأمرُ من المضارع بِحذف حرف المضارعة من أوله وزيادة همزة على المبدوء بحرف ساكن وترك المبدوء بحرف متحرك على حاله نحو : أنصر وأحس وإنصرف ودعرج من ينصر ويحس وينصرف ويدعرج .

تعريف ٢١ - رد ما تراه من الافعال المضارعة و الماضي :

ترعد السماء . الفران يُخزِرُ الحُرَّ . الحياكُ يابسُ الأقمشة . الجنياني يعتني بالقول . الحياطُ يُفصلُ الملابس . المهندسُ يبني البيوت . الكُتبي يبيعُ الكتب . الأجزائي يستحضرون الأدوية . الفلاحُ يزرعُ الأرض . الولدُ العاقلُ يُطيعُ والديه .

تعريف ٢٢ . الحق الاسماء الآتية بفعل مضارع يرفع معها (مثالة : المعلمُ يدرس)

المعلم - الشمس - القنديل - القلم - الديك - الشجرة - السم - الدواء - الدجاجة - النار - الجن - المطر - الكلب - الحية - الفرس - السلاح .

تعريف ٢٣ - ابن القمل المضارع من الافعال النابتة :

خِطَ . قَدِمَ . أَكَلَ . تَنَاسَلَ . مَرَجَ . تَأَخَّرَ . اسْتَعْلَمَ . سَأَلَ . قَرَأَ . كَتَبَ . أَرْسَلَ . جَلَسَ . أَنْكَدَ . اسْتَأْذَنَ . قَدِمَ . نَظَرَ . سَمِعَ . شَمَ .

تعريف ٢٤ - حول المضارع الى امر :

يَعْلَمُ . يَثْرَأُ . يَجْلِسُ . يُصَدِّقُ . يَتَذَكَّرُ . يَتَزَلُّ . يُدْرَجُ .

يُسْرِفُ . يَتَّقِمُ . يَنْقُطُ . يُضَيِّعُ . يُزِيلُ . يَنْصَرِفُ . يَنْهَرُ .
يُسَافِرُ . يُنْجِبُ . يُعْجِرُ .

١١ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُعَرَّبٍ وَمَبْنِيٍّ إِعْرَابُ الْفِعْلِ

ماذا تفهم بإعراب الفعل ؟

٣٥ إعرابُ الفعل هو تغيرُ آخرِهِ بِتَغْيِيرِ التَّارَاكِيبِ

أي هو المعرب من الأفعال ؟

٣٦ الْمُعَرَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هو المضارعُ فقط نحو :
يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

كم هي أنواع إعراب الفعل ؟

٣٧ أنواعُ إعرابِ الفعل ثلاثة : رَفَعٌ وَنَصَبٌ وَجَزَمٌ

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٨ الْأَصْلُ في رفعِ الفعل أن يكونَ بالضمة وتنوبُ

عنها النونُ في الأفعالِ الخمسةِ وهي كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ
أَلِفٌ أَثْنَيْنِ نَحْوُ : يَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةٍ نَحْوُ : يَفْعَلُونَ
وَيَفْعَلُونَ أَوْ ياءِ مَخَاطَبَةٍ نَحْوُ : تَفْعَلِينَ

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٩ الْأَصْلُ في نصبِ الفعل أن يكونَ بالفتحة وينوبُ

عنها حذف النون في الأفعال الخمسة

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٤٠ علامة جزم الفعل الكون . وينوب عنه حذف النون في الأفعال الخمسة وحذف حرف العلة في المعتل الآخر
تصريح ٢٥ - بين علامات الرفع والنصب والجزم في تصريح لعل بفعل وفي سائر التصاريف .

تصريح ٢٦ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة النصب :

يُسْرُ . يَسْرَانِ . يَسْرُونَ . تَسْرُ . تَسْرَانِ . تَسْرُونَ . نَسْرُ . نَسْرَانِ . نَسْرُونَ . كَسْرُ . كَسْرَانِ . كَسْرُونَ . أَسْرُ . أَسْرَانِ . أَسْرُونَ .

تصريح ٢٧ - حول الأفعال الآتية من حالة النصب الى حالة الرفع :

يُعْلِنُ يُعْلِنَانِ يُعْلِنُونَ . تُعْلِنُ تُعْلِنَانِ تُعْلِنُونَ . نُعْلِنُ نُعْلِنَانِ نُعْلِنُونَ . تُعْلِنِي تُعْلِنَانِي تُعْلِنُونِي . أُعْلِنُ أُعْلِنَانِ أُعْلِنُونَ .

تصريح ٢٨ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة الجزم :

يُدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَدْرُسُ . تَدْرُسَانِ . تَدْرُسُونَ . نَدْرُسُ . نَدْرُسَانِ . نَدْرُسُونَ . كَدْرُسُ . كَدْرُسَانِ . كَدْرُسُونَ . أَدْرُسُ . أَدْرُسَانِ . أَدْرُسُونَ .

١٢ - بناء الفعل

ماذا تفهم ببناء الافعال ؟

٤١ بناء الفعل هو عدم تغير التراكيب

أي هو مبني من الأفعال ؟

٤٢ المبني من الأفعال هو الماضي والأمر

على أي شيء يبنى الفعل الماضي ؟

٤٣ يُبنى الفعل الماضي على الفتح نحو : شَرِبَ وعلى الضم إذا اتصل بالواو نحو : شَرِبُوا وعلى السكون إذا اتصل بالنون أو نا أو التاء نحو : شَرِبْنَا وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُ وشَرِبْتِ وشَرِبْتِمْ وشَرِبْتُنَّ

على أي شيء يبنى الأمر ؟

٤٤ يُبنى الأمر على السكون إذا اتصل بتون الإثبات نحو : إِشْرِبْ أو كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء نحو : إِسْمَعْ . وعلى حذف آخره إذا كان مُمتلئ الآخر نحو : إِسْعِ وإِذْقِ . وعلى حذف النون إذا اتصل بـألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء مخاطبة نحو : إِسْتَا وإِسْتَعُوا وإِسْمَعِي . وعلى الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد نحو : إِسْمَعْنِ

تعريف ٢٩ - عين ما تراه من الأفعال الماضية متحركة أو مضمومة أو ما كنّا ومن المضارع والأمر ما كان مبنياً على السكون أو الحذف الخ ...

يَكْتُبْنَ . يَلِدْنَ . إِعْتَنِ . إِشْرِبْ . إِخْشِ . اقْعُدْ . تَلَبَّ .
إِخْذْ . ادْعُ . اَرْجُ . اسْكُبَا . اسْكُبُوا . اسْكُبِي . احْطَرَسْنِ . يَذْهَبْنَ .

أَكَلْنَا . شَرِبْنَا . لَبَسْتُ . نَسِيتُ . جَلَسْتُ . اسْتَقَطَّ النَّاسُ . أَفْشَا . نَامُوا .
قَامُوا . قَعَدُوا . قَامَ . قَعَدَ . حَذَرَ . رَغِبَ .

تمرين ٣٠ - نسخ وصح الحركات اللازمة على وأخر الأفعال الآتية :

سَأَلَ . اجْتَمَعُوا . رَقَدْتُ . تَخَاطَبْنَا . ضَرَبْتُ . ضَرَبْنَا . اسْتَأْذَنَّا .
مَشَيْتُمْ . اتَّخَذْتُ . عَلَّمْنَا . عَمِنَ . اسْتَغْفِرِي . جَاوَبْنَا .

١٣- تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَعَدٍّ وَلاَزِمٍ

ما هو الفعل اللازم ؟

٤٥ الفعلُ اللازمُ هو ما يكفي بفاعله نحو : تجلسُ فإنَّك
إذا قلتَ تجلسُ الواقفُ مثلاً تمَّ المعنى

ما هو الفعل المتعدي ؟

٤٦ الفعلُ المتعدي هو ما لا يكفي بالفاعل نحو : كسرتُ
فإنَّك إذا قلتَ : كسرتُ الخادمُ يبقى المعنى مع ذكر الفاعل
ناقصاً ولا يتمُّ إلا بذكر المفعول كما لو قلتَ : كسرتُ الخادمُ إربقاً

تمرين ٣١ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . لَمَعَ البَرْقُ . انْكَسَرَتِ الجُرَّةُ . سَالَ الدَّمُ . اِسْتَعَلَّتِ
النَّارُ . خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ . الذُّئْبُ يَقْتَرِسُ النَّمْلَ . السِّكِّينُ تَقْطَعُ . الدُّوَلَابُ
يَدُورُ . الْكَرِيمُ يُعْطِي . الطَّيِّبُ يُدَاوِي . السَّكُّ يُعِيشُ فِي الْمَاءِ .

تمرين ٣٢- اذكر اضداد الأفعال التالية مع لاشارة الى تعددها ولزومها (هكذا : ضحك بكى ، لازمان) :

ضحك	أطفأ	آمن	تزل
أتى	ربح	فقد	غاب
ظهر	أحب	نسي	جمع
قرب	صدق	غطى	تحرك
تعد	باع	نام	شكر

تمرين ٣٣- ضع مكان النقط الفعل الملائم لسمى (هكذا : الحصان يحمل الخيال ويمر العربات الخ) :

الـحصان . . . الخيال . . . الصجلات . . . البقر والغزاة . . . لبناً
والـحروف . . . صوفاً والدجاجة . . . بيضاً وريشاً . . . الكلب . . . البيوت
والـهر . . . الفأز . . . الطيور الصغيرة . . . الحشرات المضرقة . . .
الانسان . . . لحوم البقر والضأن والطيور . . . الولد الصالح . . . اباه . . .
الشمس . . . الارض . . . الجددي . . . الوطن . . . التليذ . . . أمولته . . .
الراعي . . . قطيعة . . . قايين . . . اخاه هابيل . . . نوح . . . السفينة

تمرين ٣٤ - الحق الفعل الملائم بالالفاظ التالية مع بيان كونه متعدياً او لازماً هكذا : العأس

تقطع (متعد) المسجل بمحمد (متعد) للاماس يبرق (لازم) الخ ..

العأس	النار	العني
المنجل	الحزن	الفقر
الأماس	المطر	القضية
الحشر	النوم	الشراة
الماء	الصلاة	القناعة
القلم	الحب	الطلب

١٤ - تقسيم الفعل إلى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٤٧ الفعل المعلوم هو ما يُذكر معه فاعله نحو :
قَطَفَ الْوَلَدُ تَفَاحَةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٤٨ الفعل المجهول هو ما حُذِفَ فاعله وقام المفعول
مكانه نحو : قُطِفَتْ تَفَاحَةٌ

هل تتميز صورة الفعل عند بنائه للمجهول ؟

٤٩ إذا بُنِيَ المجهولُ من الماضي كُـرَ ما قبلَ آخرِهِ
وُضِمَ كُلُّ متحرِّكٍ قبلَهُ فيقال : من حَفِظَ وَاسْتَعْلِمَ حَفِظَ وَاسْتَعْلِمَ
وإذا بُنِيَ من المضارع وُضِمَ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ما قبلَ آخرِهِ
فيقال : من يَحْفَظُ وَيَسْتَعْلِمُ يَحْفَظُ وَيَسْتَعْلِمُ

تمرين ٣٥ - اكتب وضع تحت الفعل المعلوم خطأ وتحت المجهول خطين :

أَطْبَاعُ الدُّنْيَةِ تَقْعُدُ الشَّرَفَ وَتَهْدِمُ الْمَجْدَ . قَدْ يُزَقُّ الْمَرْءُ مِنَ غَيْرِ
سَمِيحٍ . الْمَدِيحُ يَجْتَذِبُ الْقُلُوبَ . صَلَاةُ الْبَارِ تَسُرُّ اللَّهَ . الْفَقْرُ لَا يَجِيبُ
صَارِحَةً . مَنْ زَرَعَ الْكَيْلَ حَصَدَ الْفَقْرَ . فُرِشَ الْمَعْدُ بِالرُّخَامِ . أُدْخِلَ
السُّعْ إِلَى فَرَنْسَةِ فِي أَوَاسِطِ الْقَرْنِ السَّادِسِ مَشْرًا . قُتِبَتْ أَمْرِيكَةُ فِي

القرن الخامس عشر . يُطَبَعُ الْكِتَابُ عَلَى نَفَقَةِ صَاحِبِهِ . أَشْطَلَتِ النَّارُ .
تُصَفَّرُ الْأَبَارُ فِي الْأَرْيَافِ . أَدِيمُ الشَّرَابِ . يُوَدُّ النِّيمُ شُعَاعَ الشَّمْسِ . لَا
يُطَمَعُ ذُو الْكِبَرِ بِالثَنَاءِ . لَا يُجَيِّبُ طَالِبُ حَاجَةٍ .

تمرين ٣٦ - ابن الجهمول من الأفعال الثابتة :

يُمَاشِرُ . يُوَسِّبُ . أَكْرَمَ . أَصْلَحَ . كَرِهَ . صَالِحَ . تَادَمَ .
صَدَّقَ . اسْتَوْتَقَ . حَيَّدَ . يَخْتَدُّ . شَكَرَ . نَشَكَرُ . تَعَلَّمَ . أَيْدَرَكَ .
بَشَّرَ . ذَبَحَ . عَرَفَ . أَعَاتَبَ

تمرين ٣٧ - حول مَصَرَ وَأَرْغَعَ إِلَى صِيغَةِ الْجَهْمُولِ وَصَرَّهَا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ .

١٥ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثَنٍّ وَجَمْعٍ

ما هو الاسم المفرد ؟

٥٠ الاسم المفرد هو ما يدل على واحد نحو :
غلام وحصان

ما هو المثنى ؟

٥١ المثنى هو ما دل على اثنين بزيادة ألف و نون أو
ياء و نون نحو : كتابان وكتابتين ورجلان ورجائين

ما هو الجمع ؟

٥٢ الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين وهو ثلاثة
أقسام : جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير .

كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟

٥٣ 'يُصاغ' جمع 'المذكر السالم' بزيادة 'واو' و'نون' او

ياء و'نون' نحو : صادِقونَ وصادِقيَنَ

كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟

٥٤ 'يُصاغ' جمع 'المؤنث السالم' بزيادة 'ألف' و'تاء' نحو :

ذاهِبات وكتابات

كيف يصاغ جمع التكثير ؟

٥٥ 'يُصاغ' جمع 'التكثير' بتغيير صورة مفردهِ نحو :
رِجالٌ وأُرِغمةٌ

تمرين ٢٨ - ميز المفرد من المثنى والجمع :

عندي قلمٌ ومِسْطَرَتانِ ولَوْحٌ وعِشرُ ورقاتٍ وكتابٌ . قرأتُ في
جريدَتَيْنِ خَبراً واحداً . البَيْتُ لهُ خمسةُ شبايبك . تجدُ مفاتيحَ البابِ في
الحُرَّاةِ . شاهدنا مستخدَمَيْنِ مسافرَيْنِ وثلاثَ كاتباتٍ وتسعةَ معلمين
يتبعهم عشرةٌ تلاميذ .

تمرين ٢٩ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكثير :

مُهَنْدِسُونَ . رِجَالٌ . شوارعٌ . ماثِلٌ . مُعَلِّماتٌ . مُعَلِّمُونَ .
حافِظِينَ . قائِماتٌ . أنصارٌ . راياتٌ . أبوابٌ . ساعاتٌ . أرغمةٌ .
قناديلٌ . فصولٌ . أولادٌ . طَبٌّ . أدويةٌ . مَرَضَى .

تمرين ٤٠ - رد الجموع الآتية الى مفرداتها :

أقلام التلاميذ . ألواح المدارس . ورقات الكتب . معلمون ماهرون .
مراكب سائرة . طيور مرتفعة . سُرور الحروب . مصائب الناس .
عيون المياه . معادن البلاد . مجوم السموات . أغصان الأشجار . كلاب
الجيران . علاجات المرضى .

تمرين ٤١ - اذكر جموع الالفاظ التابعة :

سيف الجندي . مفتاح الباب . كرسي المعلم . ثوب الصبي . قرية
ومزرعة . طريق الوادي . الرغيف والفران . مسمار التجار . حمار أجار .
كلب الراعي . بقرة وثور . عروبة السائق . رأس الرُمح . مدفن الميت .

١٦- تقسيم الأسم الى مذكر ومؤنث

ما هو المذكر ؟

٥٦ الأسمُ المذكر هو ما دلّ على الذكور من الناس
والحيوانات نحو : أبٌ وأسدٌ

ما هو الاسم المؤنث ؟

٥٧ الأسمُ المؤنث هو ما دلّ على الإناث من الناس
والحيوانات نحو : أمٌ ونبوةٌ

لماذا تقول في الأشياء التي لا حياة لها ؟

٥٨ إن أسماء الأشياء التي لا حياة لها قد جعل بعضها

بِالِاتِّفَاقِ مُذَكَّرًا نَحْوُ : قَتَرُ دَسِيفٌ وَبَعْضُهَا مُؤَنَّثًا نَحْوُ :
شَمْسٌ وَعَيْنٌ وَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ
كَمْ هِيَ عِلَامَاتُ التَّائِيثِ ؟

٥٩ لِلتَّائِيثِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : الْأُولَى التَّاءُ نَحْوُ : كَاذِبَةٌ
وَالثَّانِيَةُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ نَحْوُ : كَذِبَى وَالثَّلَاثَةُ الْأَلِفُ
الْمُدَوَّدَةُ نَحْوُ : حَسَنَاءُ .

تَعْرِين ٤٢ - اِفْرَقِ الْمَذَكَّرَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ (هَكَذَا : خَالِدٌ ، اسْمُ مَذَكَّرٍ . اِسْمَاءٌ ، اسْمُ مُؤَنَّثَةٍ) :
خَالِدٌ . اِسْمَاءٌ . عَزْرَاءُ . سَمْدَى . حِصَانٌ . دِيكٌ . دَجَاجَةٌ .
هَرٌّ . كَلْبٌ . ثَوْرٌ . جَارٌ . جَارَةٌ . وَلَدٌ . ابْنَةٌ . اِسْكَنْدَرٌ . اُسْدٌ .
فَرَسٌ . قَعِيرٌ . ضَيْفٌ . نَحْضَرَاءُ . حَلِيَاءُ .

تَعْرِين ٤٣ - دَلِّ عَلَى مَا حَمَلَ مَذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا مِنْ اِسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا حَيَاةَ لَهَا مَقْلَعًا الْمَذَكَّرَ
(بَلَعِظْ هَذَا) وَالْمُؤَنَّثَ (بَلَعِظْ هَذِهِ) :

بَيْتٌ . جَارٌ . بَابٌ . دَارٌ . شَيْكٌ . خُرْفَةٌ . حَجَرٌ . خَيْطٌ . جِسْمٌ .
رِيحٌ . خَرَالٌ . حَيْنٌ . مَاءٌ . مَاءٌ . يَاسَمِينٌ . جُنَيْنَةٌ . بَحْرٌ . نَهْرٌ .
سَاقِيَةٌ . كَسَلَانٌ . بَدْرٌ . شَجَرَةٌ . غَابٌ . خَوْخٌ . كِتَابٌ . وَرَقَةٌ .

١٧ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى جَامِدٍ وَمُشْتَقٍّ

مَا هُوَ الْأَسْمُ الْجَامِدُ ؟

٦٠ الْأَسْمُ الْجَامِدُ هُوَ مَا لَا يُؤْخَذُ مِنْ غَيْرِهِ نَحْوُ : رَجُلٌ وَحَدَمٌ

ما هو الاسم المشتق ؟

٦١ الاسم المشتق هو ما أخذ من غيره نحو : عالم ومعلوم مأخوذان من علم

كم نوعاً الاسم المشتق ؟

٦٢ الاسم المشتق هو اسم الفاعل واسم المفعول وأفعل التفضيل والصفة المشبهة

تمرين ٤٤ - اجب خطأ حل الأسئلة التالية المتعلقة ببعض قواعد سبق لك حفظها :

كيف يُبنى المضارع ؟ الأمر ؟ ما هي علامة رفع الفعل ؟
علامة نصب ؟ علامة جزم ؟ على أي شيء يُبنى الفعل الماضي ؟
فعل الامر ؟

١٨ - إسمَا الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ

ما هو اسم الفاعل ؟

٦٣ إسمُ الفاعِلِ هو صيغة تدلُّ على فاعلِ الفعلِ

كيف يُبنى اسم الفاعل ؟

٦٤ يُبنى اسمُ الفاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ نَحْوُ :
ضارب وسامع

وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ الْمُضَارِعِ الْمَعْلُومِ بِإِبْدَالِ

حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِثْلًا مضمومةٌ نحو : مُنْطَلِقٌ وَمُتَقَدِّمٌ

ما هو اسم المفعول ؟

٦٥ إسمُ المفعولِ صيغةٌ تَلُكُ على ما يَمَعُ عليه الفعل

كيف يبنى اسم المفعول ؟

٦٦ يُبْنَى أَسْمُ المفعولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ على وَزْنِ مفعولٍ نحو :

مَضْرُوبٌ وَمَنْسُوعٌ

ومن غير الثلاثيَّةِ على وَزْنِ المضارعِ المجهولِ بِإِبْدَالِ

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْلًا مضمومةٌ نحو : مُكْرَمٌ وَمُقَدَّمٌ

تعريف ٤٥ - ضاع تحت اسم الفاعل خطأ واسم المفعول عطية :

من جَرَّبَ المَجْرِبَ كَلَّمَ عَقْلَهُ عَجُوبًا . لَا تَكُنْ مُؤْذِيًا لِنَعِيكَ . إِذَا

أَرَدْتَ عَمَلَ زِيَارَةٍ فَاتَّخِذِ الْوَقْتَ الْمُوَافِقَ . ذَكَرُ الْبَارِ مُكْرَمٌ . إِذَا زَادَكَ

إِنْسَانٌ فَقَابِلُهُ بِوَجْهِ هَاشٍ وَأَجْلِسْهُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ . لَا تَصْرِفْ دِرَاهِمَكَ

فِي وَجُودِ غَيْرِ نَافِعَةٍ . قَلَّ مِنَ الزِّيَارَةِ إِذَا شِئْتَ أَنْ تَكُونَ مُحِبًّا . إِذَا

كُنْتَ صَانِعًا فَلْيَكْ لِرئيسِكَ وَاجِبَاتٌ تَوْفِيهَا . إِنْ الْفَلَاحُ إِمَامًا صَاحِبُ أَرْضٍ

أَوْ مُسْتَأْجِرٌ أَوْ مُزَادِعٌ . الْمَلْسُوعُ يَخَافُ مِنْ جُرَّةِ الْحَبْلِ

تعريف ٤٦ - إبن اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية :

شَرِبَ . أَفْلَسَ . جَمَعَ . اجْتَمَعَ . اسْتَجَمَعَ . قَدَّمَ . سَلَّمَ .

وَدَّعَ . دَافَعَ . ضَرَبَ . تَضَارَبَ . وَصَلَ . وَاصَلَ . تَوَاصَلَ . جَرَّبَ .

رَقَدَ . قَابَلَ

تعريف - ٤٧ - اذكر بلفظ اسم الفعل او اسم المفعول اصداد الالفاظ الآتية .

مُتَذَكِّر . مُتَبَاعِد . ناطق . صالح . عالم . دارم . مُؤْمِن . مُطِيع .
كاذب . زاهد . مُفْتَقِم . مُسْتَهْجِن . مُطْلَق . مَهْزُوم . مُسْتَوْر .
مَشْكُور . ساكن .

١٩ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ

ما هو افعل التفضيل ؟

٦٧ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ هو صيغة يُرَادُ بِهَا وَصْفُ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ
عَلَى غَيْرِهِ نَحْوُ : يُوسُفُ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ

من اين يبنى افعل التفضيل ؟

٦٨ لَا يُبْنَى أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ
أَفْعَلٍ نَحْوُ : أَكْرَمُ وَأَصْدَقُ

ما هي الصفة المشبهة ؟

٦٩ الصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ هي صيغة تُشْتَقُّ مِنَ اللَّازِمِ لِلدَّلَالَةِ
عَلَى حَالَةٍ ثَابِتَةٍ وَأَوْرَاقُهَا عَدِيدَةٌ نَحْوُ :
أَسْوَدَ وَعَطْشَانٌ وَظَرِيفٌ وَضَخْمٌ وَبَطْلٌ

تعريف - ٤٨ - اكتب وضع خطأ تحت افعل تتممیل وخطی تحت الصفة المشبهة :

أَسْوَدُ الصِّتَيْنِ . أَخَوُكَ أَعْرَجٌ وَأَخُوهُ أَصْلَحُ . الْعِلْمُ أَفِيدُ شَيْءٍ .
عَاشِرُ أَحْسَنَ رُفَقَائِكَ أَدْنَى . الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صُلْبٌ . وَالرِّصَاصُ وَالْقَصْدِيرُ

مَعْدِنَانِ لَيْتَانِ . اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ أَقْلُ تَشْرِبًا لِلْحَوَارَةِ مِنْ سَائِرِ الْأَلْوَانِ .
 الْمَرِيضُ لَا يَسْرُهُ شَيْءٌ . الشَّابُّ فَرِحَ كَنَشِيطٍ وَالشَّيْخُ حَزِنَ مُتَفَكِّرٌ .
 أَنَا عَطْشَانٌ وَأَنْتَ جِبَانٌ وَهُوَ أَشْجَعُ الْجُنُودِ وَهِيَ عَفِيفَةٌ

تعرين ١٩ - صاع أفعل التفضيل من الأفعال ثلاثية التي تراها في العبارات الآتية (هكذا :
 نَعْلُو = أعل . كَبِرَ = اكبر) :

الشَّجَرَةُ تَعْلُو أَغْصَانَهَا فِي الْجَوِّ . إِذَا كَبِرَ الْوَلَدُ صَعِبَ تَهْذِيبُهُ . تَسْهَلُ
 الْأَمْثَلَةُ عَلَى التَّلِيدِ الَّذِي يُحَسِّنُ دَرَسَهَا . لَا يُفْضَلُ أَحَدٌ آخَرَ إِلَّا بِالْاجْتِهَادِ .
 تَعْرِضُ النَّمْلَةُ عَلَى جَمْعِ قُوَّتِهَا فِي الصَّيْفِ . تَحْنُ الْوَالِدَةُ عَلَى ابْنَانِهَا أَكْثَرَ
 مِنَ الْوَالِدِ

٢٠ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ

ما هي النكرة ؟

٧٠ النُّكْرَةُ هِيَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ وَإِنْسَانٌ

ما هي المعرفة ؟

٧١ الْمَعْرِفَةُ هِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : هَذَا الْقَلَمُ

كم هي أنواع المعرفة ؟

٧٢ أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ سِتَّةٌ : الضَّمِيرُ وَالْعَلَمُ وَأَمْرُ الْإِشَارَةِ وَالْإِسْمُ
 الْمَوْصُولُ وَالْمَعْرُفُ بِأَلٍ وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تعريف ٥٠ - أجب عن الأسئلة الآتية اختصه بقواعد سبق لك حفظها :

ما هو الاسم المفرد ؟ المتني ؟ الجمع ؟ كيف يصاغ المتني ؟
الجمع ؟ ما هو المذكر ؟ المؤنث ؟ ما قولك في الأشياء التي
لا حياة لها ؟

تعريف ٥١ - اذكر على التكرار والمعرفة :

رَأْسُ الْحِكْمَةِ حَقَافَةُ أَفْرِ . إِذَا تَعَلَّمْتَ صِنْعَ فَكْنٍ بِهَا فَشَيْطَانٌ مَطْبَعٌ
صَادِقًا وَحَافِظٌ عَلَى أَحْصَالِ الْحَبِيدَةِ . إِنْ الْإِنْسَانُ مَهَا عَظُمْتَ مَتْرُكُهُ لَا
يُؤَالُ مُحْتَاجًا لِلتَّعْلُمِ . إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ فَإِنَّهُ يَحْطُكَ غَيْرَ نَافِعٍ لِنَفْسِكَ
وَلِأَمْثَالِكَ وَحِمْلًا ثَقِيلًا عَلَى النَّاسِ . تَجَنَّبِ الْأَثَرَةَ وَالْإِفْتِخَارَ فَهِيَ
يُجْعَلَانِكَ مُحْتَقَرًا . إِذَا كُنْتَ عَرَفَانًا فَلَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا . الرِّيَاضَةُ
تُعْطِي الْجَنَمَ قُوَّةً وَعَافِيَةً .

٢١ - الضمير

ما هو الضمير ؟

٧٣ الضمير هو لفظٌ وُضِعَ لِمَتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ
غَائِبٍ نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ

كم نوعاً للضمير ؟

٧٤ الضمير نوعان : بارزٌ ومُسْتَرٍ

ما هو الضمير البارز ؟

٧٥ الضمير البارز هو ما كانت له صورة في اللفظ
مثل التاء في : قُنتُ وذَقِبتُ

ما هو الضمير المستتر ؟

٧٦ الضمير المستتر هو ما لَيْسَتْ له صورة مثل الضمير
المقدر في نحو : التليذ فهم

كم قسمًا الضمير البارز ؟

٧٧ الضمير البارز قسمان : منفصل ومتصل
فالضمير المنفصل (ما كان) مستقلاً في النطق نحو : أنا ونحن
والمتصل ما كان كالجُزء من الكلمة السابقة نحو : فهنتُ وفهنتنا

كم قسمًا الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٨ الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب قسمان :
الأول يختص بالرفع وهذه الفاظه :

	مخاطب		مُخَاطَب		متكلم
	مؤنث	مفكر	مؤنث	مفكر	
مفرد	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	أنا
مثنى	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمَا	نَحْنُ
جمع	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمْ	نَحْنُ

والثاني يختص بالنصب وهذه الفاظه :

مفعول	مخاطب		مخاطب		مفعول
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
إني	إياك	إياها	إياك	إياها	مفعول
إنا	إياكما	إياهما	إياكما	إياهما	مفعول
إنا	إياكن	إياكم	إياكن	إياكم	مفعول

وكم قسما الصغير المتصل بحسب موقعه من إعراب ؟

٧٩ الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ثلاثة

أقسام :

الأول يختص بالرفع وهو خمسة : التاء والألف والواو

والنون والياء نحو : قُنتُ وقاما وقاموا وقُنتَ وقومى

والثاني يشترك بين النصب والجر وهو ثلاثة : يا

المتكلم نحو : ربي أكرمني وكاف الخطاب نحو : ودَّعَكَ صديقَكَ

وهاء التثنية نحو : كَتَبَ إِلَى صَدِيقِهِ يَلُومُهُ

والثالث يشترك بين الرفع والنصب والجر وهو ثمانية

وَبَنَّا إِنَّا سَيِّئَاتُ

تمرين ٥٢ - صرف عِلْمُهُ كِتَابُهُ مع الضمائر المتصلة هكذا :

عِلْمُهُ كِتَابُهُ عَلَّمَهَا كِتَابُهَا عَلَّمَهُمْ كِتَابُهُمُ الْخ.

تمرين ٥٣ - إقرأ وعين الضمائر المرفوعة في ما بين (هكذا : يأكل - ضمير مشترك تقديره هو .
يذهبان - الضمير الألف)

يَأْكُلُ . سَافَرَ . يَذْهَبَانِ . يُعَابِنُونَ . مَا تَوَا . مَرَضَتْ . تَلْفَى .
بَوَيْتَا . يُعَابِدُنَ . إِفْتَحَرْنَ . تَجَنَّبَتْ . تَعَايَشَا . جَدَّدْتُمُ . كَرَزَعُ .
تُفْلِسَانِ . تُبَارِكُونَ . إِشْتَرَيْتُ . بِشَا . إِسْتَأْجَرْتُنَّ . تَشْتَرِينَ .
تُبْعَانِ . تَسْتَأْجِرُنَّ . أَحَدْتُ . أَوْمَنُ . مَلَكْنَا . نَشْكُرُ .

تمرين ٥٤ - أكتب جدولاً لضمائر رفع المتصلة ملحقات كل ضمير بلفظ يوافقه هكذا : هو
الرجل ، هما الرجلان | الخ .

تمرين ٥٥ - أكتب جدولاً لضمائر النصب المتصلة ذاكرة بعد كل منها فعلاً متدياً هكذا :
إِيَّاكَ نَعْبُدُ . إِيَّاكَ نَكْرُمُ وَهَلْ جَبْرٌ :

٢٢ - الْعَلَمُ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ

ما هو اسم العلم ؟

٨٠ اسمُ العلمِ هو ما دُلَّ بالتعيين على شخص أو
حَيَوَانٍ أو شَيْءٍ مِثْلُ : إِبْرَاهِيمَ عَلَّمَ رَجُلٍ . وَيَدُوعُ عَلَّمَ فَرَسٍ .
وَيَدُوعُ عَلَّمَ مَدِينَةً .

ما هو اسم الإشارة ؟

٨١ اسم الإشارة هو ما دلّ على 'معين' بإشارة حسيّة
وهذه ألفاظه :

للغير		للمتوسط		للقريب		
منفرد	مؤنث	منفرد	مؤنث	منفرد	مؤنث	
هَذَا	هَذِهِ	ذَاكَ	تِلْكَ	هَذَا	هَذِهِ	مفرد
هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	ذَٰئِكَ	تَٰئِكَ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	مثنى
هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	جمع
هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	للسكان

تعين ٥٦ ميز بين أعلام الأشخاص والحيوانات والأشياء :

دمشق . بيروت . الجزائر . العجم . فرنسا . لبنان . مسكة .
هند . سلمى . حسناء . علي . سعيد . عبد الله . عبد اطلاق .
مدريد . فلسطينية . رومية . للعاصي . نوح . إلياس . عمر .
رجلة . القرات . النيل .

تعين ٥٧ - ضع قبل الأسماء الحالية اسم الإشارة الذي يوافقها :

الكتاب . الدواة . القلم . المعبرة . الكتابان . الكتابين .
المسطران . الجارتين . الكتب . الأقلام . الرجال . المعلمون .
العملة . المهذبين . المهذبات .

٢٣ - الموصول والمعرف بال والمضاف إلى معرفة

ما هو الاسم الموصول ؟

٨٢ الاسم الموصول هو ما دلّ على مُعَيَّن بواسطة جملة تذكر بعده تُسمّى صلة . وهذه الفاظة :

المفرد	المثنى	الجمع
الَّذِي	الَّذَانِ الَّذَيْنِ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ الَّتَيْنِ	الَّتَاتِي الَّتَاتِي الَّتَاتِي

ما هو المعرف بال ؟

٨٣ المُعْرِفُ بِال هو كل اسم دخلته ال فأفادته التعريف نحو : السيف والقلم

ما هو المضاف إلى معرفة ؟

٨٤ المضاف إلى معرفة هو كل اسم يُنسب إلى واحد من المعارف نحو : كتابي وكتاب إبراهيم وكتاب هذا وكتاب الذي رأيتنا وكتاب المعلم

تمرین ۵۸ - عین التكرات وأنواع المعارف :

دَخَلَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ الدِّيَّانِ فَرَأَى غُلَامًا صَغِيرًا عَلَى أُذُنِهِ
قَلَمٌ فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ . فَقَالَ : أَنَا النَّاسِيُّ فِي دَوْلَتِكَ الْمُتَغَلِّبُ فِي
نِعْمَتِكَ وَالْمُؤْمِلُ لِحُدُوتِكَ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ . فَعَجِبَ الْمَأْمُونُ مِنْهُ وَأَمَرَ بِأَنْ
يُدْفَعَ قُرُوقَ مَرْتَبَتِهِ .

كَانَ شَيْخٌ يَأْتِي خِرَابَ دُورِ الْبَرَامِكَةِ وَيَدْنِيهِمْ . فَاسْتَدْعَاهُ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ لَهُ : لَسْتَ تَجْهَلُ فِعْلَ الْخُلَيْفَةِ بِالْبَرَامِكَةِ وَنَهْيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ فَمَا الَّذِي
جَرَأَكَ عَلَى الْمُخَالَفَةِ . فَقَالَ الشَّيْخُ : صَنِيعُ الْبَرَامِكَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ
كَصَّ عَلَيْهِ مَا صَارَ مِنْ ضَيْقِ أَهْلِ بَعْدِ الْبَرَامِكَةِ . فَتَأَثَّرَ الْمَأْمُونُ مِنْ
حَدِيثِهِ وَرَثَى خَالَهُ وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةِ الْفَلَاحِ فَحَسِبَ الشَّيْخُ فَاسْتَغْرَبَ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ : يَا هَذَا تُنْهِنُنِي إِلَيْكَ قَبْلِي . فَقَالَ : وَهَذَا أَيْضًا مِنْ صَنِيعِ
الْبَرَامِكَةِ فَلَوْ لَمْ آتِ خِرَابَهُمْ لَمَا وَصَلْتُ إِلَيْكَ وَقَالَنِي مِنْ إِجْسَارِكَ .

تمرین ۵۹ - ضعیف اسم الإشارة مع اسم الموصول قبل المبارات التالية هكذا : (هذا الذي نزل
ضيفاً بدارنا . هذان اللذان قسا الخ ...)

- | | |
|--|--|
| - تَوَلَّ ضَيْفًا بَدَارَنَا | - أَقَامَتْ عِنْدَنَا يَوْمًا |
| - قَدِمْنَا مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ | - قَدِمْنَا لَزِيَارَةِ الْأَقَارِبِ |
| - أَتَوْا مِنْ مَدَنٍ قَرِيبَةٍ | - أَتَيْنَ لِتَبْدِيلِ الْهَوَاءِ |
| - وَرَبَّيْتُ عَنْ أَبِيهَا تَرْكَةً وَافِرَةً | - حَصَلَ الْغِنَى بِاجْتِهَادِهِ |
| - هُمَا عَازِمَتَانِ عَلَى السُّقْرِ | - يَنْصَانِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ |
| - هُنَّ مَشْهُورَاتٌ بِأَدَبِنَّ | - هُمُ مَحْبُوبُونَ لِحَسَنِ خُصَالِهِمْ |

٢٤- تقسيم الاسم إلى مُعَرَّبٍ وَمَبْنِيٍّ

ماذا تفهم بإعراب الاسم ؟

٨٥ إعرابُ الاسم هو تغير آخره بتغير التراكيب

كم هي أنواع الإعراب في الاسم ؟

٨٦ أنواعُ إعرابِ الاسم ثلاثة : رَفَعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌ

ما هي علامة رفع الاسم ؟

٨٧ العلامةُ الأصليةُ لرفعِ الاسم هي الضمة وينوب عنها ألفٌ في المُثنى وواوٌ في جَمْعِ المذكر السالم والأسماء الخمسة وهي :

أبٌ وأخٌ وعمٌ وقمٌ وذو

ما هي علامة نصب الاسم ؟

٨٨ العلامةُ الأصليةُ لنصبِ الاسم هي الفتحة وينوب عنها ألفٌ في الأسماء الخمسة وكثرةٌ في جمع المؤنث السالم وياءٌ في المُثنى وجمع المذكر السالم

ما هي علامة جر الاسم ؟

٨٩ العلامة الأصلية 'الجر' الاسم هي : الكثرة وينوب عنها ياء في المثنى وتجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وتختص في الممنوع من الصرف

تمارين ٦٠ - حول الكلمات التابعة من حالة رجع الى حالة النصب :

غلام . وليدات . مساجد . ذو المروءة . الحر . أخو أسفار
رجال خيرون . اكتشافان جديدا . مفاتيح .

تمارين ٦١ - رد الكلمات الآتية من حالة النصب الى حالة الجر :

قوافل . محاسن . مكارم . مفاتيح . مصابيح . بائنين .
كوكبين . كتابين . ندوتين . زائرين . ذاهبين . راحلين .
شعراء . عوارض . نوازل . أبا مكارم . أبا الشهامة .

تمارين ٦٢ - عين حالات الإعراب في الأسماء الآتية هكذا : (الجنة الرض . الجنائن النصب
الجر الخ ...) :

الجنة . الجنائن . الجنسان . الجنين . المؤمنون . أبوك . ذو
العلم . الكتب . المفاتيح . أخاك . الزائرات . الزائرين . القاديين .
حميك . فيك . يوسف . يعقوب . المصلون . المصلات .

٢٥ - بِنَاءُ الْأَسْمِ

ماذا تفهم ببناء الاسم .

٩٠ بناء الاسم هو عَدَمُ تَغْيِيرِ التَّوَكُّبِ

هل الأسماء المبنية كثيرة ؟

٩١ إِنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَعْرَبَةِ قَلِيلَةٌ جَدًّا
وَأَشْهَرُهَا الضَّمَايِرُ وَالْمَوْصُولَاتُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ
وَالِاسْتِفْهَامِ (٧٣ و ٨١ و ٨٢)

كم هي أنواع بناء الاسم ؟

٩٢ أَنْوَاعُ بِنَاءِ الْأَسْمِ أَرْبَعَةٌ : الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ
وَالشُّكُونُ نَحْوُ : حَيْثُ وَكَيْفَ وَأَمْسَ وَمَنْ

تعدين ٩٣ - إجمع الأسماء المبنية على حدة ومثلها المعربة :

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . مَنْ طَلَبَ الْعُلَى
سَهَرَ اللَّيَالِي . مَنْ جَاءَ . أُولَئِكَ هُمُ النَّاجِحُونَ . عَلَيْكَ وَأَدْبُكَ هُمَا الْحَصْلَتَانِ
الَّتَانِ تَسْوَدُّ بِهِمَا . الْأُتْمَهَاتُ مُدَبَّرَاتُ الْمَنَازِلِ وَهُنَّ نِظَامُ الْعَائِلَاتِ وَعَلَيْهِنَّ
الاعْتِمَادُ فِي تَهْنِئَةِ الْأَطْفَالِ فَإِذَا حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ هَؤُلَاءِ حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ الْأَبْنَاءِ .

تعدين ٩٤ - أجب خطأ على الأسئلة التالية :

كم هي أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟ أقسام
الضمير المتصل ؟ عند أسماء الإشارة ؟ ألقاظ الاسم الموصول ؟

باب النحر ١- الجملة المفيدة

هل تقتصر في الخاطبة على كلمة واحدة ؟

٩٣ إن كلمة واحدة لا تكفي لفهم ما زيده من المعاني ولا بُد من كلمتين فأكثر حتى يكون ما نلفظ به مفيداً فائدة تامة

ماذا نسمى الجملة المفيدة فائدة تامة ؟

٩٤ إن الجملة المفيدة فائدة تامة تُسمى كلاماً نحو :
الفضيلة محبوبة والعلم نافع

من أي شيء يتركب الكلام ؟

٩٥ الكلام يتركب من الكلمات المفردة التي تنحصر في ثلاثة أنواع وهي فعل واسم وحرف (١٧)

هل يلزم أن يتركب كل كلام من فعل واسم وحرف ؟

٩٦ لا يشترط في الكلام أن يتركب دائماً من فعل

واسم وحرف فإنه قد يتركب من اسمين فقط نحو : الله عادل
او من فعل واسم نحو : انطلقا سراج

تعرين ٦٥ - اكتب الجمل التابعة وبين اسرع المفردات التي تتركب منها :

دودة القز تتغذى من أوراق شجر التوت . يُذرع الكنان في أغلب
أراضي مصر . ترتفع مياه البحر عند توسط القمر في السماء . تناولنا
الطعام باكراً . خرجت من البيت صباح اليوم . كان الانسان في مبداء
نشأته يقاتل من الفواكه والأعشاب ومحصولات صيده . يُغصر العشب
خمرًا عند تمام نضجه .

تعرين ٦٦ - دل على الحمل المبيدة فائدة ثامة :

لا تفعل بالناس ما لا تريد أن يفعله الناس بك . اذا شئت أن
تكون مشكوراً حافظ على السر الذي توثقن عليه . لا يستطيع
الانسان أن يعيش منفرداً . ما كل ما يمتداه الانسان . تجنب الحسد .
الكذب والغيبة والنميمة ثلاثة عيوب جسيمة اكثر ارتكابها في
المحادثة .

٢ - موضوع النجوى

ماذا يعلمنا النجوى ؟

٩٧ النجوى يعلمنا أحوال الكلمات عند التركيب

هل للكلمات كلها سوا عند التركيب ؟

٩٨ الكلمات عند التركيب قسمان : قسم لا يتغير آخره أبداً ويسمى مبنياً . وقسم يتغير آخره ويسمى معرباً

أي شيء يلزم لمن يريد أن يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو ؟

٩٩ من أراد أن يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو يحتاج أن يعرف الكلمات المبنية والكلمات المعربة وأنواع الإعراب ومواضعه حتى يعطي كل لفظ حقه ويسلم من الخطأ

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية ؟

١٠٠ لا توجد قواعد تعرف تعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية بل المدار في ذلك على كتب اللغة

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة ؟

١٠١ إن النحاة وضعوا قواعد معينة تعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة

كم هي الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة ؟

١٠٢ إن الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة

تَنْحَصِرُ مِنَ الْفِعْلِ فِي : الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالتَّجْزِئِ وَمِنَ الْأَسْمِ فِي :
الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالتَّجْزِئِ (٣٥ و ٨٥)

ما هي الوسائط التي توصلنا الى معرفة احوال كلمات المعربة ؟

١٠٣ اذا أردنا أن نَسَلَّمَ كَلَامُنَا مِنَ الْخَطِإِ وَجِبَ أَنْ
نَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ الْفِعْلُ مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مَجْزُوماً .
ومتى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً

تعرين ١٧ - اجب على الأسئلة التالية :

ما الفرق بين الصرف والنحو ؟ أخبرني عن الكلمات المعربة من
أي نوع من أنواع الكلمات ؟ ما هي الاحوال العارضة لآخر الكلمات
المعربة ؟ ما هي الاحوال التي تكون منها في الفعل ؟ الاحوال التي
تكون في الاسم ؟ هل رفع المرب أو نصبه أو جره أو جزمه يكون
بحسب ما يشاء المتكلم ؟

٣ - مَوَاضِعُ نَصْبِ الْفِعْلِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَهُوَ فِي سِتَّةِ مَوْضِعَاتٍ وَيُرْفَعُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ

اين ينصب الفعل ؟

١٠٤ يُنْصَبُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْأَحْرَفِ
الرَّابِعَةِ التَّالِيَةِ وَهِيَ : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَسَيَّ

مثال أن : أريد أن أتعلّم النحو

- كن : كن يحوذ البخل

- إذن : إذن نُزِّلَكَ في دارنا (جواباً لمن قال سأزورك)

- كي : أدرس كي تحفظ

تمرين ٦٨ - اكتب وانصب كل من تنقده اداة ناسبة .

يجب أن تكون لئن الحاضر أيضاً مظهرًا علامات الشكر لمن عمل معك معروفًا . وينبغي أن يكون كلامك مع جليستك مقرونًا بالاحتشام وإن لا تأخذك حدة لا سيما بحضرة الشيوخ واصحاب المقامات وإن تترك لعبك وقتاً يتكلم فيه . لئن ينلم من تعلق بالحكمة في أعماله . لئن يصيب خيراً من يعاشر الإشرار . لئن ينبجع من يقضي أيامه بالبطالة . من تولاه ألهم لئن يرقد . قال ابي سحطب في الحاضرين قلنا إذن تهيج عواطفهم . لما صرح القلام الأحمق أنه سترك الدروس أجبته إذن تضل الأنامل حسرة . إزرع المعروف كي تنال الشكر . وفر دراهمك كي لا تحتاج إلى الناس وأكثر من ادخار المكارف كي لا توصف بالجهل .

تمرين ٦٩ - عين المنصوب بالفتحة والمنصوب بحذف النون في الأمثلة التالية :

لا يجوز في قانون الصحة أن تنتقل من مكان حار إلى مكان بارد ولا أن تجلس أو ترقد على أرض رطبة ولا أن تتعرض لمجرى الهواء . ولا يلزم أن تشرب ماء بارداً إذا كنت حاراً ولا أن تستحم أو تقبل بعد الأكل . ويجب أن لا تتأخر عن استدعاء الطبيب قبل أن يتحول الانحراف

الحنيف إلى مرضٍ ثقيل . كن تلووا العلم حتى تبدلوا في سبيله كل اجتهادكم .
يتدثر بالثياب الدافئة في الشتاء . كي يتجنب البرد . احفظوا العلم كي تفوزوا
بالنجاح . اتعبوا في شبابكم كي تحصلوا على الراحة في شيخوختكم .
يجب ان تصوموا في الايام المأمور فيها بالصوم . يأمررون بالخير دون ان
يئسوا أنفسهم .

٤ - مواضع جزم الفعل

متى يجزم الفعل ؟

١٠٥ يُجْزَمُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بِعَدِّ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ
وَهِيَ : لَمْ . لَمَّْا . لَأَمْ الْأَمْرُ . لَامِ النَّهْيَةِ . إِنْ . إِذَا . مَنْ .
مَا . مَهْنًا . أَيُّ . كَيْفَمَا . مَتَى . أَيْنَمَا . أَيْنَ . أَيْنِ . حَيْثَمَا

كم تبدأ هذه الكلمات الجازمة ؟

١٠٦ إِنَّ الْكَلِمَاتِ الْجَازِمَةَ قِسْمَانِ : أَرْبَعٌ يُجْزَمُ بَعْدَهَا
فِعْلٌ وَاحِدٌ وَهِيَ :

لَمْ	فَعْلٌ	لَمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ
لَمَّْا	-	تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَلَمَّْا يَكْتَسِبْ
لَأَمْ الْأَمْرُ	-	لِتَطْلُبَ نَفْسُكَ
لَا النَّهْيَةَ	-	لَا تَيْأَسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

وَأَثْنَتَا عَشْرَةَ لِحِزْمٍ بَعْدَهَا فِعْلَانِ يُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ

وَالثَّانِي جَوَابُهُ وَهِيَ :

إِنْ	فَإِنْ	إِنْ تَكُنْ تَكُنْ
إِذَا	—	إِذَا تَعَلَّمَ تَقَدَّمَ
مَنْ	—	مَنْ يَطْلُبُ يَجِدْ
مَا	—	مَا تَعَلَّمَ فِي الصَّغَرِ يَنْفَعَكَ فِي الْكِبَرِ
مِمَّا	—	مِمَّا تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ أَفْضَلُهُ
أَيُّ	—	أَيُّ تَكْرِمٍ تَكْرِمُ
كَيْفَا	—	كَيْفَا تَتَوَجَّهْ تُصَادِفْ خَيْرًا
مَتَى	—	مَتَى يَصْلُحْ بِلِطْلُكَ يَصْلُحْ ظَاهِرُكَ
أَيْنَا	—	أَيْنَا تَذْهَبُ تَنْجَحْ
أَيَّانَ	—	أَيَّانَ تَأْتِي أَجْرُكَ
أَيُّ	—	أَيُّ يَذْهَبُ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرَمُ
حَيْثَا	—	حَيْثَا تَنْقُطُ تَلْبُثُ

تعرين ٧٠ - اكتب جواب الأسئلة الآتية :

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً له ؟ ما الفرق بين أن وإن بالنسبة إلى آخر الفعل المضارع ؟ ما الفرق أيضاً بين كم وكن ؟

تعرين ٧١ - عين المجزوم بالكون والمجزوم بحذف حرف العلة والمجزوم بحذف النون في الجمل الآتية :

من يعمل معروفًا لا يعلم الجزاء عند الله . لا تثق بالصديق قبل

الحُبْرَةُ وَلَا تَتَعَرَّضُ لِلْعَدُوِّ قَبْلَ الْقُدْرَةِ . لَمْ يَخْضِرْ عَلَى الْحَادِثِ غَيْرَ لَيْلَةٍ .
 مَا تَفْعَلُوا تَحَاسِبُوا عَلَيْهِ . أَتَنِي تَسَافَرُوا تَصَادِفُوا خَيْرًا . مَتَى تُتَقَنَّا الْعَمَلَ تَبْلُغَا
 الْأَمَلَ . أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ . مَتَى تَحْسُنَ سِرِّيَّتَكَ تَحْسُنَ
 سِرِّيَّتَكَ . كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكُنْ قَرْنَاؤُكُمْ . مَا تَفْعَلُ فِي الدُّنْيَا تُفَلِّقُهُ فِي الْآخِرَةِ .
 مِمَّا تُرِيدُ أَفْعَلْ . لَمَّا يَدْتَرِكُ مِنَ الْمَاءِ .

تصديق ٧٢ - اكتب ثمانيه امثلة تدخل فيها لأدوات الحذرة فعلاً واحداً . واكتب ايضاً ثمانيه
 امثلة تدخل فيها إنْ وَمَنْ وَمَا وَمِمَّا مِنْ لأدوات الجازمة فعلين :

٥ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْفِعْلِ

متى يرفع الفعل ؟

١٠٧ يُرْفَعُ الْفِعْلُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ لَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ نَحْوُ :
 يَنْزِلُ الْمَطَرُ وَيُشِيرُ الشَّجَرُ

هل تظهر الحركات على الفعل اذا كان معتلًا ؟

١٠٨ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ "مَعْتَلًا بِالْأَلِفِ تَقْدَرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةُ
 عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةِ عِنْدَ النَّصْبِ نَحْوُ : يَنْمَى وَلَنْ يَنْمَى وَذَلِكَ
 لِتَعَذُّرِ تَحْرِيكِ الْأَلِفِ

أَمَّا إِذَا كَانَ مَعْتَلًا بِالْوَاوِ أَوْ بِالْيَا . فَتَقْدَرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ عِنْدَ
 الرَّفْعِ لِلِاسْتِقْطَالِ نَحْوُ : يَنْسُو وَيَنْتَقِي

تعريف ٧٣ - عين المرفوع بالصبة والمرفوع بالنون في الامثلة الآتية :

بالراعي تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ وبالمعدل تستقيم البرية . يفعلون ما لا يعلمون .
في القرية عينان تجزيان . الجاهل يمتدُّ على سببه والعاقل يُعَوِّلُ على أدبه .
يُنْفِقُ الغنيُّ من غناه . تُبَصِّرِينَ عيوبَ غيرك ولا تَنْظُرِينَ إِلَى نقائصك .
منهومان لا يشبعان طالبُ عِلْمٍ وطالبُ مالٍ .

تعريف ٧٤ - عين الحركات المفردة على الأسال في اجعل للثابتة :

يهوى العاقلُ ان تبقى آثاره . وان تحيا بعد ما يقضى أحبارهُ . بالحزم
تدنو المطالبُ وبالثبات تنجلي القياهُبُ . لن يستوي معرجٌ ومقتدلٌ . يثني
الهُويُّنا . يدعوا الله . يَسْمُو إِلَى المراتب ولا يَخْشَى المَاطِبُ .

تعريف ٧٥ - اضبط بالشكل اللازم الياء من فعل يكتب في الجمل التالية :

الدارسُ لم يَكْتُبْ ولن يَكْتُبَ . أنت تكتب . برئت القلمَ كي
أكتب . تكتب شراً . من يكتب خيراً يَنْقُصُ أجراً . تعلّم القراءة
ولما يكتب . قال سأَنطِقُ بالفوائد فقلتُ إذن اكتب ما تقول . ما
تكتب ينفعك . كل حريص يكتب .

تعريف ٧٦ - بين في العبارات الآتية الأعمال الملية والأعمال المعربة وابوع اعرابها :

أخلصا الوفاء وراعيا الإخاء . ثمرهُ العلم أن يُعْمَلَ بِهِ وثمرهُ العمل أن
يُؤْجَرَ عَلَيْهِ . لا تَبْعُ غير الذي يَمْنِيكَ . صافِ النبيه ودارِ السفیه وأَعْفُ
عن الزَّلَّاتِ . الكِبَرُ والإعجابُ يسلبان الفضائل ويكبان الرذائل .
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ رِزْقِهِ ذُرِّيَّةً مُبَارَكَةً . سَعِيتُ

كَمْي تَلْقَى خَيْرًا . مَنْ يَتْلَمْ صَغِيرًا يَتَقَدَّمُ كَبِيرًا . مِمَّا يَسْكُنُ فِي
 ضَمِيرِكَ يَظْهَرُ عَلَى جَبِينِكَ . حَافِظُنْ آيَتَهَا الْأَمْهَاتُ عَلَى مَنْ تُرَبِّينَ وَلَا
 تُهْمِلَنَّ مَنْ رُبِّيْتَكُنَّ . اَكْتُبْ خَيْرَ الَّذِي تَسْمَعُ وَاحْفَظْ خَيْرَ الَّذِي
 تَكْتُبُ . قَلِيلٌ تَدُومُ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ تَنْقَطِعُ عَنْهُ .

٦ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْأَسْمِ

سبق أن التعللُ يُنصبُ في أربعة مواضع ويُجزم في ستة عشر موضعاً ويُرفع في
 غير ذلك فبهي أن نعرف متى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً .

في كم موضع يرفع الاسم ؟

١٠٩ يُرْفَعُ الْأِسْمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ

الأول : إذا وقع فاعلاً

الثاني : إذا وقع نائب فاعل

الثالث والرابع : إذا وقع مبتدأ وخبراً

الخامس : إذا وقع اسماً لكان وأخواتها

السادس : إذا وقع خبراً للإن وأخواتها

تصريح ٧٧ - احب خطأ على الأمثلة التالية :

ماذا تفهم بأعراب الاسم ؟ كم هي أنواع أعراب الاسم ؟ ما هي
 علامة رفع الاسم ؟ علامة نصبه ؟ جزمه ؟

٧- أَلْفَاعِل

ما هو الفاعل ؟

١١٠ الفاعل هو أسمٌ تقدّمهُ فِعْلٌ ودلّ على مَنْ فَعَلَ
نحو : لَيْبَ الصَّيْدِ فِكَلِمَةِ الصَّغِيرِ فاعِلٌ لأنها وقعت بعدَ الفِعْلِ
ودلّت على مَنْ فَعَلَ اللَّيْبَ

هل يبقى لفظ للفعل على حاله إذا كان الفاعل مؤنثاً ؟

١١١ إذا كان الفاعِلُ مؤنثاً يُؤنثُ فعلُهُ ببناء ساكنةٍ
في آخرِ الماضي وبتاء المضارعة في أوّلِ المضارعِ نحو :
سافرتُ مريمٌ وتُسافِرُ سُلَمَى

هل يبقى للفعل أو لمجموع إذا كان الفاعل مثنى أو مجموعاً ؟

١١٢ إذا كان الفاعِلُ 'مثنى' أو مجموعاً يبقى الفِعْلُ معه
كما كان معَ المفردِ نحو : طَلَعَ الفَرَقْدَانِ وتكلّمَ الخطباءُ

هل من قاعدة لمعرفة الفاعل ؟

١١٣ القاعدةُ في معرفةِ الفاعلِ هي أن تضعَ قبلَ
الفِعْلِ السُّؤالِ الآتي :

مَنْ ؟ لِلْأَشْخَاصِ

مَا ؟ لِلْأَشْيَاءِ

نَحْوُ : هَرَبَ اللَّصُّ وَنَفَرَ النَّزَالُ

مَنْ هَرَبَ ؟ اللَّصُّ . مَا نَفَرَ ؟ النَّزَالُ . فَالْصُّ إِذَا هُوَ فَاعِلٌ

هَرَبَ . وَالنَّزَالُ فَاعِلٌ نَفَرَ

تمرين ٧٨ - اكتب وضع تحت العمل خطأ وتحت الفعل خطين :

١ : سَقَطَ الثَّلَجُ وَعَصَفَتِ الرِّيحُ وَاشْتَدَّ الْبَرْدُ وَلَجَأَ كُلُّ أَحَدٍ إِلَى بَيْتِهِ

٢ : يَنْجُو الْكَلْبُ وَيَمُوتُ الْهَرُّ وَيَقْوِي الذَّنْبُ وَيَزَادُ الْأَسَدُ ٣ : يُعْطَى

الْحُرُوفُ صَوْفًا وَالْكُرْمُ عَسَا وَالشَّجَرَةُ ثَمَرًا ٤ : شَاعَ الْخُبْرُ وَأَجْتَمَعَ

الْحَلَقُ وَأَضْطَرَبَتِ الْحَوَاطِرُ وَقَلِقَ السَّكَّانُ ٥ : طَلَعَ الصُّبْحُ وَغَرَدَ الطَّيْرُ

وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى أَشْغَالِهِمْ ٦ : تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّنُّ ٧ : يُزَيَّنُ

الْفَرْنَجُ بِبِلَادِهِمْ بِمَا دُمَتْهُ الدُّهُورُ مِنْ تَدْرِ مِلَادِنَا ٨ : انْتَشَتِ الْأُمَالُ

وَطَابَتِ النُّفُوسُ وَقَوِيَ الرُّجَا.

تمرين ٧٩ - خذ من بين الأقفاط الموضوعة بين هلالين فاعلاً تفسره في محل الموافق :

(المسيح . المياه . فرنسة . الدولة العثمانية . الطوفان . فوج .

فرعون . الله . حواء . السؤال . حاتم) .

١ : انتصرت . . . على اليونان سنة ١٨٩٢ ٢ : خسرت . . .

مقاطعتين بعد حرب سنة ١٨٧٠ ٣ : اشتهر . . . عند العرب بالوفاء . . .

بالكرم والسخا . ٤ : بعد أن أكرم . . . السفينة التي أمره . . . مصنعها
ودخلها هو وأهل بيته نزل . . . على الأرض فأغرقها وعلا فوق أجيال
٥ : لما أكلت . . . من الثمرة المعرمة لئن . . . الأرض بسبب مخالفتها
٦ : عندما لحق . . . بالاسرائيليين الفارين من أرض مصر أنطبقت . . .
عليه وعلى جنوده ومركباته وأغرقتهم ٧ : قام . . . من الموت في اليوم
الثالث بعد دفنه .

تعرين ٨٠ - اكتب جملاً صغيرة يجي فيها كل من الألفاظ التاسعة فاعلاً لمعل ماخر هكذا :
نبت العشب ؟ فاصت المياه الخ ...

العُشْبُ المِاءُ القمرُ السِدْيُكُ النهرُ الريحُ الطَّيْرُ السَّاءُ الشَّجَرُ
الحِماياتُ .

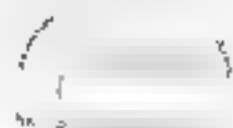
تعرين ٨١ - ابدل المصادر بأفعال مصادرهم ما معناه فاعلاً هكذا : (يفيض النيل
وترتوي الأراضي الخ ...

١ : فيضان النيل وأرتوا أراضي وإقبال المزارعين على حراثة الأرض .
٢ : طلوع الشمس وانتشار الحرارة وغو النبات ٣ : اقتتال الجيشين
وتزايها بالمدافع فانتصار المهاجم وخسارة المغلوب ٤ : ظهور الأنبياء
وأستشاد الناس وخوفهم من القصاص وسلوكهم في السيل القويم .
٥ : اعتبار البشر الأشياء المضرّة وشعورهم بأذائها وعدم تركهم لها .
٦ : خروج الخادمة من البيت ومشتري الحوائج وعودتها إلى أهلها .
٧ : تسرب البلاليع إلى مياه الشرب واختلاطها بها وتضرر الاهالي
بشربهم منها .

تعرين ٨٢ - عين الفاعل المرفوع بالفتحة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

- ١ : لا يملك الشجرة كل ثمارها ٢ : طلع النيران . يُخبر
- الفلكيون من ظهور نجوم جديدة ٣ : يفتح التهرؤ بالفقراء ٤ : عادت
- القوافل تحرسها الرجال ٥ : تسهر الحلمات على تليذاتهن ٦ : إقتل
- الحيثان يومين كاملين ٧ : يروي العائدون من أفريقية أخباراً عجيبة من
- عبادات أئوتوج سكأنها ٨ : عبد المصريون القدماء السنانيو والبقرة .

٨ - نائب الفاعل



ما هو نائب الفاعل ؟

١١٤ نائب الفاعل هو اسم يحل محل الفاعل بعد حذفه
نحو : سُرقت ساعة

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى ؟

١١٥ الفاعل هو الذي يفعل ونائب الفاعل هو الذي
يَعْمُ عليه الفعل

فلو سرق يوسف ساعتك وأنت تعرفه وأردت أن تُخبر عنه تقول
سرق يوسف الساعة فكلمة يوسف الدالة على مَنْ قُتل السرقة هي
الفاعل

ولكن إذا كنت غير عارف به أو عارفاً به ولا تريد ذكر اسمه

تقولُ سُرِقَتِ الساعةُ فَتَحْذِفُ الفاعلَ وتَجْمَلُ مكانه اللفظُ الدالُّ على ما وقع عليه الفعلُ وهو لفظُ الساعة وتُرفَعُ وتُغَيَّرُ مَعَهُ صورة الفعل بِنَائِهِ للمجهول (٤٦)

ما هي حال الفعل مع نائب الفاعل ؟

١١٦ إذا كان نائبُ الفاعل مؤنثاً أُنِثَ فِعْلُهُ نحو :

ذُبِحَتِ الشاةُ وتُفْرَسُ الشجرةُ

وإذا كان مُثنًى أو جَمْعاً بَقِيَ الفعلُ كما كان مع مُفْرَدِهِ
نحو : أُجِيبَ السائلانِ (وَسَمِعَ الشهودُ)

ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ونائب الفاعل ؟

١١٧ الجُمْلَةُ المُرَكَّبَةُ مِنَ الفِعْلِ والفاعلِ والفِعْلِ ونائبِ

الفاعل تسمى جُمْلَةً فَعْلِيَّةً. نحو : نَزَلَ المَطَرُ وَزَرَعَ الحَبُّ

تعبير ٨٣ - حين نائب الفاعل المرفوع بالنسبة والمرفوع بالالف والمرفوع بالوار :

١ : يُطَاعُ الأَيُّوانُ وَيُحِبُّ الإِخْوَةُ وَيُكْرَمُ الأَصْدِقَاءُ ٢ : تُرْسَلُ الجنودُ إلى ساحةِ القتالِ وَيُبْعَثُ منها السلاحُ والأقواتُ وتُؤَلَّفُ إدارةُ مُستقلَّةٌ لتوزيعِ ذلك في أوقاته وحين الحاجة إليه ٣ : يُصادقُ العُقلاءُ والحذرونَ وذوو الفضلِ ويَحْتَبِ السُفهاءُ والأردياءُ وأهلُ الشرِّ ٤ : تُنَالُ الإرادةُ عن أفعالها لأنها غيرُ مُكرهةٍ بل لها كلُّ الحرية في انتخابِ الخيرِ

• : يُسْمَعُ الشَّاهِدَانِ لَدَى الْقَضَاةِ وَتُصَدِّقُ أَقْوَامُهَا إِذَا كَانَتْ عَدْلًا
٦ : لَا قُضِيَ فَوْكَ وَلَا عَاشَ مِنْ يَشْنُوكَ ٧ : يُطَلَّبُ الْعِلْمُ وَيُنْقَضُ الْجَهْلُ
وَيُقَرَّبُ أَهْلُ الْمَوَدَّاتِ وَيُبْعَدُ الْأَشْرَارُ .

تمرين ٨٤ - يميز الفعل من نائب الفاعل في عبارات التالية :

في فصل الربيع يُزْرَعُ الْأَرْضُ وَتُجْمَعُ الْأَزْهَارُ لِاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا وَيَكْثُرُ
الْمَشِيْشُ وَتَقِلُّ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ . وفي فصل الصيف يَنْضَجُ الْعِشْبُ وَتَتَغَيَّرُ
أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَنْمُو الْحُضَرُ . وفي فصل الخريف يُجْمَعُ الزَّيْتُونُ وَيُحْصَدُ
الْأَرْضُ وَتَبْدَأُ الزَّرْعَاتُ الشَّتْوَى . وفي فصل الشتاء تُقْلَمُ الْكَرْمُومُ وَيُقْلَعُ
الْقَصَبُ وَتُخْتَلِفُ الرِّيحُ وَيَكْثُرُ الْبَيْتُغَمُ .

تمرين ٨٥ - ركب جملة صغيرة تقع فيها الكلمات التالية نائب فاعل :

الطعامُ	التشجيرُ	الجارُ	النارُ
اللحمُ	الدَّاهِمُ	الدَّارُ	الكسلانُ
الماءُ	الدِّينُ	الحمارُ	المُجْتَهِدُ

تمرين ٨٦ - احذف الفاعل في الجمل التالية وضع المفعول مكانه في حالة الرفع وغير صورة
الفعل هكذا . (لَا يُحِبُّ الْكَسْلَانُ الْخ ...) :

لَا يُحِبُّ الْمَعْلَمُ الْكَسْلَانُ . يُحِبُّ الرَّئِيسُ الْمُجْتَهِدَ . أَكَلَّ الْبَطْرِيْقُ
الطَّعَامَ . شَوَى الطَّبَّاخُ اللَّحْمَ . يَشْرَبُ الْعَطْشَانُ الْمَاءَ . أَرْسَلَ السَّامِي
التَّحْرِيدَ . قَبِضَ الدَّائِنُ الدَّاهِمَ . يَكْرَهُ الصَّرَافُ الدِّينَ . يُجَاهِسُ الْحَارُ
الْجَارَ . بَنَى أَخُوكَ الدَّارَ . رَكِبَ الْمَسَافِرُ الْحِمْلَ . أَوْقَدَتْ الْخَادِمَةُ النَّارَ .

٩- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

ما هو المبتدأ والخبر ؟

١١٨ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ أَسْمَانِ يَتَأَلَفُ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ نَحْوُ :
الْمَطَرُ غَزِيرٌ وَالْكَافُّ مُهَذَّبَانِ وَالْمُؤَرِّخُونَ صَادِقُونَ

كم نوعاً الخبر ؟

١١٩ الْخَبَرُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ :

الْأَوَّلُ مُفْرَدٌ نَحْوُ : الصَّمْتُ ذِيْنٌ

الثَّانِي جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ نَحْوُ : الطُّلُمُ سَرَّتُهُ وَغِيْمٌ أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

نَحْوُ : الْعَدْلُ يَتَعَنُّ أَوْءٌ

الثَّالِثُ شِبْهُ جُمْلَةٍ وَهِيَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ وَسَيَأْتِي بَيَانُهَا

نَحْوُ : بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَلْسَانٍ وَأَلْحِيَّةٌ تَحْتَ الْعُشْبِ

ماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟

١٢٠ الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تُسَمَّى جُمْلَةً

إِسْمِيَّةٌ

تعريف ٨٧ - ميز الخبر المفرد من احدى الجملة :

دليلُ الظالمينَ خرابٌ - الأحمقُ لا يجدُ لذَّةَ الحكمة - الحوسكةُ برَّ سكة -
وعدُّ الكرمِ نقدٌ ووعدُ اللئيمِ تسويفٌ - القضبُ آخره قديمٌ - الذهبُ لا
يصدأ - الرفقُ يمنُّ والحقُّ شومٌ - السابِقونَ فاتِزونَ - بِشاشةُ الوجهِ
أحسنُ من سَخاءِ الكفِّ - الطيرُ بالطيرِ يُصادُ - كلامُ الرجلِ ميزانُ عقله .

تعريف ٨٨ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة وسعد :

عقوةُ اللسانِ تريلٌ أليعٌ - ثباتُ الملكِ بالعدلِ - ظلمُ المرءِ
يضرُّه - تسنُّعُ الأذنِ لا يضرُّ مع غفلةِ القلبِ - الهمالُ بين السحابِ -
حبُّ الشهوةِ أذلُّ من عبدِ الرِّقِّ - الشرفُ بالفضلِ والآدبُ - دوامُ
السُّرورِ برؤيةِ الإخوانِ - (الشُّرُّ على) الشَّجرِ - بركةُ العُمرِ في حُسنِ
العَمَلِ - الأدبُ يَنْتَرْقِيحُ التَّسْبِيحُ .

تعريف ٨٩ - ميز الجملة الفعلية من إسمية ومن ابتدأ والخبر والمفعول والفاعل في هذه المبادرات :

الكتابُ نديمٌ العالمِ - تثرُّ الدنيا بني آدمَ - الدَّماةُ تُعَبُّ العَجَلَةَ -
تأمتِ العيونُ - يُجَدِّمُ الشيخُ - يسودُ النشيطُ ويندمُ الكسلانُ - همرُ
الإنسانِ ينقصُ كلَّ لحظةٍ - تاجُ المرءِ التواضعُ - لسانُ الجاهلِ مفتاحُ
حُشِّهِ - ألسنةُ المنبوحةِ لا يؤلمها السِّلحُ

تعريف ٩٠ - ركب جملة صغيرة تكون فيها الكلمات التابعة مبتدآت :

البابُ	النشيطُ	الكرمُ	رأسُ الحكمة
المنوعُ	الكسلانُ	البخيلُ	كلامُ الملوكِ
الدُّنيا	الشَّجرةُ	العالمُ	نورُ الحقِّ

١٠- اسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها

ما هي كان ؟

١٢١ كان فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفع الأول
ويسمى أَسْمَةً وينصبُ الثاني ويسمى خبره نحو :
كانَ البردُ قارساً ويكونُ الجوُّ ماطرًا

ما هي إن ؟

١٢٢ إن حرفٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فينصبُ الأول
ويسمى أَسْمَةً ويرفعُ الثاني ويسمى خبره نحو : إنَّ البردَ قارسٌ

هل توجد افعال تعمل عمل كان ؟

١٢٣ يوجد اثنا عشر فعلاً تعملُ عملَ كان وتسمى
أخواتِ كان وهي : أصبحَ وأضحى وظلَّ وهبَّ وأمسى وما زالَ
وما برحَ وما أنقكُ وما فتى وما دامَ وصارَ وليسَ

هل توجد حروف تعمل عمل إن ؟

١٢٤ توجد خمسة أحرفٍ تعملُ عملَ إن وتسمى أخواتِ
إن وهي : أنَ وكانَ ولكنَّ وليتَ ولعلَّ

تموين ٩١ - اكسب ويذ بين الإسم والخبر في أجمل التابعة واضبطوا اخرهم بالحركات :

ليسَ العالمَ والجاهل سوا . إن يكن الشغل مجدة فإن الفراغ
مفسدة . قد يضيي العبد سيد . ما برحت تصاريف الزمان هجينة . أمسى
العالم مستنير . إن جود الذنب ذبان . علمت أن الصلح خير . ليت
الشباب عائد . ما أنفكت العقول مختلفة كاختلاف الوجوه . لا يهدأ
الزوع ما دامت الحرب قائمة . بيت ألقاع شاكر . لا يزال الله رحيم .
بكر شعاع لكن ولده جيان . لعل ألقاب قادم .

تموين ٩٢ - جرد الأمثلة في التمرين السابق من كان وإن واخواتها وأقرأها بعد ذلك صحيحة .

تموين ٩٣ - أدخل مل امثلة كان واخواتها بعد التمرين إن واخواتها بالتعاقب . ومل امثلة
إن واخواتها بعد تمرينها كان واخواتها بالتعاقب .

تموين ٩٤ - من أنواع الملاحظات في العبارات لآنية مع تبين الأعمال المهمة والأفعال الحميدة :

- ١ : سأل عمر رجلاً من شيء فدل أنه أعلم . فقال عمر لقد شقينا
إن كنا لا نعلم أن الله أعلم . ثم قال إذا سئل أحد منكم عن شيء لا
يعلمه فليقل لا أدري ٢ : تردد رغائبنا بازدياد أموالنا ٣ : الشاب يقول
ما يفعله في المستقبل والشيخ 'يخبر' عما فعل في الماضي ٤ : أول من صنع
المرائي أهل البندقية ٥ : كان الجندي في ساحة الحرب فدفعةً حماسه إلى
أقتحام الصفوف ٦ : يقضي البخل عمره في الشح بحرم نفسه الضروريات
كي يثمن بها غيره ٧ : إذا تكلم أحد فليجتهد أن تكون الألفاظ
عذبة لا يمل سماعها ٨ : إلزم الاعتدال فإن الزيادة عيب والنقصان عجز
٩ : المعلم والمتعلم شريكان في الخير .

١١ - مَوَاضِعُ نَصَبِ الْأَسْمِ

عرفنا أن المرفوعات من الأسماء ستة فهي ن نعرف المنصوبات وهذا يبا ٤ :

في كم موضع يُنصب الاسم ؟

١٢٥ يُنْصَبُ الْأِسْمُ فِي أَحَدَ عَشَرَ مَوْضِعًا :

الأول إذا كان مفعولاً به

الثاني إذا كان مفعولاً مطلقاً

الثالث إذا كان مفعولاً لأجله

الرابع إذا كان مفعولاً فيه

الخامس إذا كان مفعولاً معه

السادس إذا كان مُسْتَتْنِي

السابع إذا كان حالاً

الثامن إذا كان تَمْيِيزًا

التاسع إذا كان مُنَادَى

العاشر إذا كان خَيْرًا لَكَانَ

الحادي عشر إذا كان أَسْمًا لِإِنِّ

تمرين ٩٥ - اجب خطأ على الأمثلة التالية :

ما هي العلامة الأصلية لنصب الاسم ؟ كم هي المرفوعات ؟ ما هي الجملة الاسمية ؟ الجملة الفعلية ؟

١٢ - الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

ما هو المفعول به ؟

١٢٦ المفعول به هو اسمٌ دلَّ على ما وقع عليه فعلٌ ولم يُتَغيرْ لأجله صورة الفعل نحو : برى التليذ قلمًا

فقلمًا مفعولٌ به لأنه وقع عليه فعلٌ البرى ولم يُتَغيرْ لأجله لفظ الفعل .
أما إذا تُغيرَ لفظ الفعل فيكون الاسم نائب فاعل . ويجب رفعه كما سبق (١١٤)

ما هو المفعول المطلق ؟

١٢٧ المفعول المطلق هو اسمٌ يذكَّرُ بعد الفعل لتأكيده أو لبيان نوعه أو عَدَدِهِ نحو : قتلَ الحارسُ أبلصَ قتلاً وأصبرَ صبرًا جيلًا ودقت الساعةُ دقتين

تمرين ٩٦ - دل على المفعول به في الجمل التالية :

١ : أقفلتِ الخادمةُ البابَ وفتحتِ الشباكَ وتناولتِ حَبلاً وعَلقتِ القنديلَ في السَّقْفِ . قرأنا الكتابَ ونهنا القصةَ وشرَحنا الكلماتِ

النايضة ٢ : يزورون مدينة دمشق ويشاهدون دورها الفخيمة ويتفرجون
 في جنائنها ويأكلون أغارها اللذيذة ٣ : إن التليذ الذي يحفظ درسه
 ويحسن سيرته ويحامل رفقائه يكتب اعتبار الجميع ومحبتهم
 ٤ : ركبوا سكة الحديد مسافرين من بيروت إلى حماة فشاهدوا في
 طريقهم مدينة بعلبك وقلعتها ومدينة حمص

تعريف ٩٧ - دل على المفعول المطلق معنى اثنين لنوع والمبين للعدد والمؤكد :

يعيش خالد مع عيلته عيشة راضية ويؤتي أولاده تربية حسنة وإذا
 أذنب أحدهم ضربة ضرباً حتى يتوب ويعد بعدم الرجوع إلى سابق حاله
 - مررتي متكبر على رجل فقير فنظر إليه نظر الشفيق وأحسن إليه
 إحساناً - أقنا في بيروت إقامة طويلة ولما عارقتناها بكينا بكاءً أسفيناً
 على فراق الأصدقاء - تدور الأرض دورة واحدة في اليوم ويدور القمر
 ثانياً وعشرين مرة في الشهر - نجر الولد بعد أن أصابته الحصى نقولاً
 عظيماً لكنه شفي بمعالجة أحد الأطباء الماهرين فأحبته حباً كثيراً وحفظ له
 جيلاً - إذا شئت أيها التليذ أن تكون محبوباً فاسلك سلوك المجتهدين
 العقلاء وأترك سبيل الكسالى الخسالى وقُل قولاً سديداً وأفعل فعلاً حميداً.

تعريف ٩٨ - ركب جملاً صغيرة تحتوي فاعلاً ومفعولاً فيها كل من الكلمات التالية مفعولاً به
 هكذا : (حفظ التليذ الأمثلة ...) :

الأمثلة	النار	الحائث	الخصان
المعلم	القنديل	الجائع	البضاعة
الزبالة	الكتاب	الغريان	التياب

تصريف ٩٩ - ميز المفعول به من المفعول المطلق :

إِحْتَرَمُ أَبَوَيْكَ إِحْتِرَامًا بَلِيغًا وَأَحْبَبَ إِخْوَتَكَ حُبًّا صَادِقًا - صاحب العقل. مُصَاحِبَةٌ دَائِمَةٌ وَأَسْعَى إِلَى الْعِلْمِ سَعْيًا مُتَوَاصِلًا وَإِذَا تَوَلَّى بِكَ مَكْرُوهٌ فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا وَأَطْلُبْ مِنَ اللَّهِ عَوْنًا عَلَى الْبَلَاءِ - ينالُ التَّحْلِيذَ الْمُجْتَهِدُ جَائِزَةً أَجْتِهَادَهُ فَيَرَى مِنْ رَفَقَائِهِ اِهْتِبَارًا وَمِنْ مَعْلَمِهِ ثَنَاءً وَمِنْ أَقَارِبِهِ حُبًّا وَيَنْظُرُ أَجْمَعٌ إِلَيْهِ نَظْرَ مُؤَكِّدٍ لِنَجَاحِ مُسْتَقْبَلِهِ - ضَاعَتْ دِرَاهِمِي ضِيَاعًا فِي سَبِيلِ الْأَسْرَافِ فَقَدْ أَنْفَقْتُهَا إِنْقَافًا فِي غَيْرِ مَحَلٍّ فَسَالِي إِلَّا أَنْ أُنْذِمَ الْتَمَمَ الْبَلِيغَ عَلَى أَيْ تَصَرَّفْتُ تَصَرُّفًا مَعْلُومًا .

١٣ - الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ وَالْمَفْعُولُ فِيهِ

ما هو المفعول لأجله ؟

١٢٨ الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ هُوَ اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ عِلَّتِهِ نَحْوُ : وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ فَكَلِمَةُ إِجْلَالًا هِيَ مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ لِأَنَّهَا تَوْضَحُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجَلِهِ وَقَفَ الْجُنْدُ .

ما هي علامة المفعول لأجله ؟

١٢٩ عِلَامَةُ الْمَفْعُولِ لِأَجَلِهِ أَنْ يَصْلُحَ جَوَابًا عَلَى سَوَالٍ لَمْ ؟ مَوْضُوعًا قَبْلَ الْفِعْلِ نَحْوُ : زُيِّنَتِ الْمَدِينَةُ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ . لَمْ زُيِّنَتِ الْمَدِينَةُ ؟ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ . فَاسْكِرَامًا مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ .

ما هو المفعول فيه ؟

١٣٠ المفعول فيه هو الظرف أو اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه نحو : حضرت صباحاً أمام المعلم .

هل كل أسماء الزمان والمكان صالحة للنصب على الظرفية ؟

١٣١ إن كل أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية نحو : سافرت شهراً و يوماً وساعة .

أما أسماء المكان فلا يصلح منها للنصب إلا المبهات مثل أسماء الجهات والمقادير نحو : تفت بيننا وساراً فرسخاً .

تدوين ١٠٠ - ابن المعول لأجله في الجمل الثانية :

التجار يحولون في البلدان المختلفة رغبة في ترويع بضائعهم ومصنوعات بلادهم فتراهم ينتقلون من محل إلى آخر أملاً بالربح . إختارنا إبراهيم وكيلاً على أملاكنا ثقةً بامانته واعتماداً على نشاطه وقد أحترمناه مراعاةً لفضله . الناس جميعاً يحذون تحصيلاً للثروة وطلباً للمجد . الصالحاء يعملون الأعمال المقبولة سعيًا في مرضاة الخالق . يكرم العاقل . اعتباراً لعقله لا حذرًا من سخطه . شتان ما بين من يصادقك اضطراراً إليك ومن يصادقك حباً بفضلك . الناس يتهمون الظلام لا استجلاباً لصادقهم بل خوفاً من أذاهم .

تدوين ١٠١ - ميز الأسماء المنعوبة على الفعلية المسقة والأسماء المنعوبة على كونها معاني لأجلها :

إنما كتبوا الخبر كشيء شديد حرصاً على الصداقة وتخلصاً من المشاكل

الناجمة عن إفشائه. توضع 'التارين' في كُتُب القواعد اختباراً لفطنة التلميذ. يُجسِّن إلى الفقير شفقة على حاله وتقرباً من الله الأمر بالإحسان. جلدوا السارق خمسين جلدة تأديباً له وعبرة لأمثاله. ولي عمرو بن العاص مصر مرتين. كل من يدخل قصر آتاتيك كان برومية تأخذه الدهشة استعظاماً لما فيه من الصور البديعة. نتم الحكومات على مأموريها بالأوصحة مكافأة لهم على حسن الخدمة. إذا وليت خدمة وجب أن تعرف أمورها معرفة جيدة وتنقاد لرؤسائك اتقياداً عظيماً في كل ما يأمرونك به.

تمرين ١٠٢ - دل على الطرف :

المجتهد ينصب على العمل ساعات متوالية ولا يضره. الوالدات يوضعن أولادهن حولن كاملين. تركت الكتاب فوق الكرسي. تشتد الحرارة أوان الصيف. يصوم المسلمون رمضان كله. كتبت ليلة السبت كل فرضي. أفقت سحر الأحد ففقت للصلاة. تقضي سنن الآداب بأن لا تقشي قدام من هو أكبر منك وإذا ماشيته فير شمالك لا يمنة. قام المسيح يوم الأحد وقت الفجر. كل مما عنده ينفق.

تمرين ١٠٣ - اكتب واجمع ظروف الرمان عن حنة وامن مثل ذلك بظروف المكان :

تعت. أسفل. عاماً. سنة. خلف. وراء. ساعة. لحظة. ظهراً. إزاء. تجاه. بيناً. شمالاً. قرناً. حيناً. أبداً. ليلة. غداً. يساراً. بين. ميلاً. فرسخاً. فجراً. بكرة. عصرًا. أصيلاً. صبيحة. شهراً. أسبوعاً.

١٤ - المفعول معه والمستثنى بإلا

ما هو المفعول معه ؟

١٣٢ المفعول معه هو اسمٌ مسبوقٌ بواو بمعنى مع
يذكر لبيان ما فعل الفعل بمصاحبتهم نحو : إذهب والشارع الجديد
أي اجعل ذهابك مصاحباً للشارع الجديد لا تعرف عنه .

ما هو المستثنى بإلا

١٣٣ المستثنى بإلا هو اسمٌ يذكرُ بعدَ إلا بخلافه لما
قبلها في الحكم نحو : يخرج التلامذة من المدرسة إلا خالداً .
فخالداً مُستثنى لأنه لم يمتنع بعد إلا ومعهُ داخل في حكم الخروج
المستثنى إلى التلامذة .

متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟

١٣٤ يجب نصب المستثنى بإلا إذا كان الكلام قبلها
تاماً موجباً نحو : يعيش الناس براحةٍ إلا الكسلان
فالكسلان يجب نصبه لأنَّ الكلام قبله مألٍ مفيدٌ فائدةً تامةً وغير
مُسبوقٍ بنفي .

تعرين ١٠٤ - اذكر أربعة أمثلة للمفعول معه ومثلها للمستثنى المنصوب بإلا .

تعرين ١٠٥ - عين كل نوع من المفاهيم في العبارات التالية :

أطلب أجارَ قبلَ الدارِ والرفيقَ قبلَ الطريقِ . كافأنا المجتهدَ تنشيطاً

له . إلتخذتُ عادةً وأودُّ تركها وهي اني أرقُدُ في النهار ساعةً بعد الظهر .
 دلمتُ المعركة بين الحِيشينِ يومينِ كاملين . أينَ دارُكم ؟ ذابَ قلبه شوقاً
 إلى أولادهِ البعيدينَ عنه . تصدأ كلُّ المعادنِ إلا الفضةَ والذهبَ . يحفظُ
 الدروسَ يحفظاً مُدقّقاً . ينتهَدُ تنهَدُ الآخرينَ . حاطبهُ خطاباً حسناً . لا
 تُكَلِّسني مرّتينِ . برّقَ السحابُ وأمطرَ . المَرَحُ يُسقطُ قائلهَ ويُسخطُ
 سامعهُ . كلُّ حيوانٍ يُحركُ نكتهَ الأسفلِ عندَ الأكلِ إلا التمساحَ . كلُّ
 الأسماكِ تَنفَسُ من خياشبعها إلا الحوتَ .

١٥- الجِحالُ

ما هو الحال ؟

١٣٥ الحالُ هو اسمٌ يذكُرُ لبيانِ هيئةِ الفاعلِ او المفعولِ
 حينَ وقوعِ الفعلِ نحو : جاءَ القائدُ ظافراً وشربتُ الماءَ صافياً .
 ما هي علامةُ الحال ؟

١٣٦ علامةُ الحالِ أن يصلحَ جواباً لـ كَيْفَ . كَيْفَ جاءَ
 القائدُ ؟ ظافراً . كَيْفَ شربتُ الماءَ ؟ صافياً . فظافراً وصافياً حالانِ
 يُبيِّنُ الأوَّلُ هيئةَ الفاعلِ والثاني هيئةَ المفعولِ وقتَ وقوعِ الفعلِ
 كم نوعاً الحال ؟

١٣٧ أحوالُ نوعانٍ : مُفردٌ نحو : جاءَ القائدُ ظافراً وجملةٌ نحو :
 أطلبِ العلمَ وأنتَ فتى وجاءَ القلامُ يَدُ كُضْ

تعرين ١٠٦ - ميز الحال المين لهيئة الفعل والحال المين لهيئة المفعول :

مَشَّ عَزِيزًا أَوْ مُتَّ كَرِيمًا . دَخَلْتُ الْمَجْلِسَ غَاصًّا بِالنَّاسِ . إِذَا أَجْتَهَدَ
الطَّالِبُ صَغِيرًا سَادَ كَبِيرًا . لَا تَأْكُلِ الْقَوَاسِمَ فَجَيْعٌ . رَكِبْتُ الْفَرَسَ
مُسْرَجًا وَدَخَلْتُ الرُّوضَ يَاسًا . لَا أَشْرَبُ الْمَاءَ مَكْشُوفًا وَلَا أَرْكَبُ الْبَحْرَ
هَاجًا . جَاءَ الْفَلَامُ بَاسِيًا . صَحَّتْ الْمُنَى مَدْرَجًا .

تعرين ١٠٧ - ميز الحال المفرد والجملة :

١ إَشْتَقِلْ بِجَهْدٍ ١ لَا تَخْرُجْ فِي اللَّيْلِ مِنْفَرِدًا ٣ لَا نَحْكُمُ
وَأَنْتَ غَضْبَانُ ٤ هَبَطَ الدَّارُ نَا وَنَحْنُ عَلَى سَطْحِهَا ٥ لَا تَأْكُلِ
وَالطَّبِخُ سُفْنٌ ٦ قَامَتْ وَثَوْبُهَا يَجْرُ وَرَاءَهَا ٧ نَامَ الْفَرَسُ وَقَدْ
غَابَ النِّجْمُ ٨ ضَعَعْتَ وَشَرُّ أَبْلِيَّةٍ مَا يُضَعِّكُ ٩ قَدِمُوا مِنْ بِلَادٍ
بَعِيدَةٍ وَقَدْ أَهْيَأَهُمُ التَّمَبُّ ١٠ يَهْضُ السَّائِرُ يُنْشِدُ ١١ جَاءَ الْجَهْرُ
يَعْتَذِرُ عَنْ ذَنْبِهِ ١١ نَأْكُلُ أَلْسَتَ مَشْرِيًا لَا مَقْلِيًا ١٣ فَرَّ أَلْصُ هَارِبًا

تعرين ١٠٨ - ركب جملة صديرة تجمي فيها الألفاظ التابعة أحوالاً :

ظَافِرًا . كَاسِبًا . مُذِيرِينَ . آسِفَةً . مُتَرَجِبًا . ظَالِمًا . ذَلِيلًا .
بَشُوشًا . مُسْتَفِيدَاتٍ . مُضْومِينَ . سَرِيًّا . مُتَأَخِّرَةً . لَاحِقَةً .
مُطَالَعِينَ . عَالِمَاتٍ .

تعرين ١٠٩ - ركب عشر جل يجمي الحال في خمس منها جملة اسمية وفي خمس جملة فعلية .

١٦- التمييز

ما هو التمييز ؟

١٣٨ التمييز اسمٌ يذكّرُ لبيان المراد من اسمٍ سابق يصلح لأن يُراد به أشياء كثيرة نحو : إشتريت رطلا زيتاً فإنك لو قلتَ إشتريت رطلا وسكتَ لا يفهمُ السامعُ هل إشتريت رطلاً من الصابون أو الزيت أو غدهما ولكن لما قلتَ رطلاً زيتاً ميّزت المراد من الرطل فكلّمة زيتاً تُسمّى تمييزاً .

تصوين ١١٠ دل على التمييز في العبارات التالية :

١ تجولتُ في السوقِ كُلَّ النهارِ فابتعتُ عشرين ذراعاً حريراً فاخرتُ وثلاث عشرة ذراعاً صوفاً جيّداً وعدتُ إلى البيتِ وقلبي فائضٌ سروراً لوجود الحاجاتِ التي كنتُ أبتغيها ٢ ارتفعتُ أسعارُ الحجارةِ الكريمةِ في الأيامِ الأخيرةِ فصارَ مثقالٌ ياقوتاً يُباعُ بضغفَرٍ منه السابق ٣ رأيتُ شاباً مثلكَ قاماً وكوناً وصوتاً ولكنه يذكركَ علماً ومقلداً ٤ لما قضينا أيامَ الصيفِ في الجبلِ أخذنا ننقلُ من مكانٍ إلى آخرٍ حتى ذرنا إحدى عشرة قريةً ٥ كم سنةً ألفتُ في المدرسةِ وكم شهراً غبتُ عن بيتكم ٦ كانت عندنا خابيةٌ حسلاً فكُنْتُ أتناولُ منها قليلاً صباحَ كُلِّ يومٍ حتى فرغتُ ٧ يُساوي الذهبُ خمسةَ أضعافِهِ فضةً .

تصوين ١١١ - ميز في القرين السابق الأسماءَ بسمة التي تتقدم التمييز ذاكراً وجه الإبهام فيها هكذا :

المُضَافُ نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ وَالتَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ نَحْوُ :

يَا غَافِلًا تَنْتَبِهْ

وَالثَّانِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ وَهُوَ الْعِلْمُ

وَالشُّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ نَحْوُ : يَا خَلِيدُ وَيَا رَجُلُ وَيَا خَالِدَانِ وَيَا خَالِدُونَ
وَيَا مُؤْمِنُونَ

تَمْرِينٌ ١١٤ - ص ١١٤ قل الأسماء النكرة وحمل الأسماء في الحالة التي تستحق من الإعراب
دالاً على ذلك بالشكل :

أَبُو سَمِيدٍ . سَيِّدُ الْقَوْمِ . رَفِيعُ الْقَدْرِ . رَسُولُ اللَّهِ . مُنْتَدِعُ الْقُرُورِ .
تَجَوَّلُ تَبَصُّرًا فِي أَلْوَابٍ . (مَجْتَهِدٌ أَهْلُهُمُ بِالنَّجَاحِ . غُلَامَيْنِ . مُنْصَفُونَ .
عَادِلَيْنِ . سَيِّدَانِ . حَبِيبَيْنِ .

تَمْرِينٌ ١١٥ - رَكِبَ عَشْرَةَ أَشْهُ لِمَتَادَى أَنْصَابٍ وَعَشْرَةَ أَشْهُ لِلْعِلْمِ وَالتَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ
وَعَشْرَةَ أَشْهُ لِلتَّكْرَةِ الْمَقْصُودَةِ وَكُتِبَ كُلُّ ذَلِكَ مَقْصُوطًا بِالشَّكْلِ .

١٨- خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

ماذا تعرف عن خبر كان وأخواتها وأسم إن وأخواتها ؟

١٤١ إِنَّ خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا تَقْدُمُ

ذَكَرَهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ (١٢١)

تَمْرِينٌ ١١٦ - أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا حَسَبَ مَرْفُوعَةِ الْمَعْنَى عَلَى الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ وَارْتَبِهَا
كِتَابَةً صَحِيحَةً .

الْبَخِيلُ مَحْقُوتٌ . الزَّاهِدُ مُقَرَّبٌ . الرِّيحُ مُخْتَلِفَةٌ . الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . السَّحَابُ

مُتَرَاكِم . الباب مقترح . الشبَّاك مُفْلَق . النارُ مُطْفَأة . الوالدانِ مُهْدَبَانِ .
 الحامتان طائرَتانِ . أخوكم أديب . القضاة عادلون . القصرانِ شاذخان .
 تمرين ١١٧ - أدخل إن أو إحدى أخواتك على أمثلة : تمرين السابق واكتبها كتابة صحيحة .
 تمرين ١١٨ - ركب جملاً تحوي كذا واحداً وإن وأخواتها على الترتيب .

١٩- مَوَاضِعُ جَسَرِ الْأَسْمِ

في كم موضع يجر الاسم ؟

١٤٢ يُجَرُّ الْأَسْمُ فِي مَوْضِعَيْنِ : الْأَوَّلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ
 أَحَدِ حُرُوفِ الْجَرِّ . وَالثَّانِي إِذَا كَانَ مُضَافاً إِلَيْهِ
 كم هي حروف الجر ؟

١٤٣ حُرُوفُ الْجَرِّ أَحَدٌ عَشَرَ حَرْفاً وَهِيَ : مِنْ . إِلَى .
 عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . إِلَاء . الْكَافُ . اللَّامُ . وَاوِ الْقَسَمُ . تَاءُ الْقَسَمِ
 نحو : ذَهَبْتُ مِنْ أَلَيْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ . . الخ .

ما هو المضاف إليه ؟

١٤٤ الْمُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ أَسْمٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَسْمٌ سَابِقٌ نَحْوُ :
 خَادِمُ الْأَمِيرِ وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مُضَافاً وَالثَّانِي مُضَافاً إِلَيْهِ
 ما هو حكم الاسم المضاف ؟

١٤٥ إِذَا كَانَ الْأَسْمُ الْمُرَادُ إِضَافَتُهُ مُنَوَّنًا حَذِفَ تَنْوِينُهُ

نحو : سور المدينة بدلاً من سور المدينة

وإذا كان مثنى أو جمع مذكّر سالماً حذفت نونه نحو :

يدا الرجل وقاصدو البلد والأصل يدان الرجل وقاصدون البلد

تمرين ١١٩ - كم محروراً بالحرف وكم مجروراً بالصفة في الجمل التالية .

غير المواهب العقل وشر المصائب الجهل . عقول الرجال نحت سن
أقلامهم . رأس الأدب حنن الفهم والتفهم . تعلموا حنن الاستماع كما
تعلمون حنن الحديث . حسن الأدب في الظاهر عنوان حنن الأدب
في الباطن . تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة . رب صديق غير
من شقيق . العلم كالثود والجهل كالظلمة . لكل أمرئ من دهره ما تعود

تمرين ١٢٠ ركب إحدى عشرة حنة تتصل كل واحدة منها أحد حروف الجبر على التعاقب
واضبطها كلها بالحركات .

تمرين ١٢١ - اذكر عشرة أمثلة يكون فيها مصروف مثنى أو مجموعاً جمع سلامة وعامله بحسب
القاعدة .

٢٠- تقدير الحركات على الأسماء المقرب

كم هي الأسماء المعربة التي تقدر عليها الحركات ؟

١٤٦ الأسماء المعربة التي تقدر عليها الحركات ثلاثة

أنواع :

الأول الاسم المضاف إلى يا المتكلم

الثاني الاسم المقصور

الثالث الاسم المنقوص

في أي من الأسماء المعربة تقدر الحركات كلها ؟

١٤٧ تُقَدَّرُ الحركاتُ كلها أولاً في الاسم المضاف إلى
ياد المتكلم بسبب اشتغال آخره بالحركة المناسبة نحو :
إن منهي إكرامي لضيئي

ثانياً في الاسم المقصور يُتَعَذَّرُ تحريك الألف نحو :
إن ألهدي هدي ألهدي

في أي من الأسماء المعربة تقدر العبة والكسرة ؟

١٤٨ تُقَدَّرُ البُضَّةُ والكسرة في الاسم المنقوص
للاستئصال نحو : تحكم القاضي على الجاني

تمرين ١٢٢ - بين المعرب بالحركات المقصورة والحركات الظاهرة في الممارات التاسعة وعين
أنواع الحركات :

لو أنصف الناس استراح القاضي . خير الأمور الوسط . حبّ الثناهي
غلط . الشرف كفّ الأذى وبذل الندى . ليس الفتى من يقول كان أي .
تقوى الله أساس السلوك . اللهم يترى وشرح صدري وكفكف دمي

تمرين ١٢٣ - ركب ثعبان ثلاث منها كلمة «القاصي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة
وفي ثلاث تكون لفظة «التقوى» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة . وفي ثلاث تكون
لفظة «سيدي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة .

٢١- النعت والعطف

عرفنا جميع مواضع الرفع والنصب والجر والجرم غير ان اعراب الكلمة قد يسري
هل ما بعدها فيرفع التأخر بسبب رفع المتقدم وينصب بسبب نصبه وهلم جرا . ويسرى
التأخر تابعا والمتقدم متبوعا . والتوابع اربعة : نعت وعطف وتوكيد وبدل .

ما هو النعت ؟

١٤٩ النعت لفظ يذكر بعد المنعوت لبيان حاله فيه
جيدة او رديئة نحو : يحب التلميذ المجتهد ويكره التلميذ الكسلان

ما هو شرط النعت ؟

١٥٠ شرط النعت ان يطابق المنعوت في تعريفه
وتنكيره وتذكيره وتأنينه وإفرااده وتثنيته وجمعه نحو :
يُعجبني الولد المَهذب والولدان المَهذبان والأولاد المَهذبون والابنة
المَهذبة والابنتان المَهذبتان والبنات المَهذبات

ما هو العطف ؟

١٥١ العطف هو تابع يتوسط بين مشبوعه أحد
هذه الحروف وهي : الواو . الفاء . ثم . أو . أم ، لكن . لا .
بل . نحو : كُتبت القلم والدواة
قلفظ الدواة هنا منصوب تبعا للفظ القلم المنصوب

تعريف ١٢٤ - ميز النعت من الخبر في الأمثلة التالية :

١. هذا الولدُ مُهذَّبٌ . ابنتُ مُهذَّبةٌ . رأيتُ ولداً مُهذباً . قابِلَتُنَا ابنةٌ مُهذَّبةٌ . ٢. إنَّ التمرينَ سهلٌ . كان التمرينُ سهلاً . ٣. ضاعَ لي قلمٌ طويلٌ . كان قلمي طويلاً . إنَّ قلمي طويلاً . القلمُ طويلٌ . ٤. الدواءُ مكسورةٌ . أصبحت الدواءُ مكسورةً . لكنَّ الدواءَ مكسورةٌ . شاهدنا الدواءَ مكسورةً والخبرُ فائضاً . ٥. الماءُ رائقٌ . ما برح الماءُ رائقاً . ليت الماءُ رائقٌ . شربنا ماءً رائقاً .

تعريف ١٢٥ - ضع في المحل المرغ نعتاً موافقاً يطابق المنوت :

١. المياهُ . . . لا تصلح للشرب . ٢. الصديقُ . . . لا تُتركُ صحبتهُ . ٣. المرأةُ . . . خِدٌّ من لَمَازِ أَلْجَاهِلَةِ . ٤. لا يهجر الوطنيَ وطنه إلى بلادٍ . . . إلَّا إِذَا ضَاقَتْ سَمْعُ أَسْبَابِ الْمَظْهَرِ . ٥. يرى المتحولُ في أسياالِ مناظرٍ . . . ويشرب مياهاً . . . ويتمتع بصحةٍ . . . ٦. يُفرحُ التلميذُ . . . بالأشْوَثَةِ الْقَصِيرَةِ . ٧. الحدودُ . . . لا يهابون الحربَ . ٨. الرجاءُ . . . يجرح أليد التي تقبضه

تعريف ١١٦ - اذكر اضداد النعتات :

كريم	مستور	ناقص
ممدوح	ثقل	سريع
قليل	مستعدين	صادق
نظيف	قيح	شجاع
مسرور	مغموم	موحش
أفيس	مفروب	محبون
عاقل	ميت	مضر

تعرين ١٢٧ - ضم الى كل من النعوت المذكورة في التقرير السابق منعوتاً يوافقه .

تعرين ١٢٨ - اضبط بالشكل العبارات الناهية مبيهاً المعت والمنعوت والمناظف والمعطوف :

- ١ قهبت الخادمة إلى العن وملاّت أحرار الفارغة وعادت إلى أبيت
- ففسلت ألياب الوسغة ٢ تسعد الرعية بالملك العادل المحب خيرها
- ٣ الزمرد حجر كريم أخضر والعقيق حجر أحمر ٣ ان الاولاد المطيعين
- يسرون آباءهم وأبنات المطيعات يُفرحن أمهاتهن • تقع في بلادنا
- أمطاراً غزيرة في فصول الخريف والشتاء والربيع ثم تقطع نعمة أشهر لا
- يسقط فيها قطرة واحدة من أيار الى أيلول ٦ يكون التلامذة المجتهدون
- مكرمين بمكس التلامذة المتهاونين من إقلام فروضهم لطلبوبة ٧ الكلمة
- اسم أو فعل أو حرف ٨ يكون الناس أغنياء أو متوسطين أو فقراء

تعرين ١٢٩ - اذكر المرق المستعمل من اصطلاحات حرف العطف في الجمل الآتية :

- إنكسرَ القلمُ والدواةُ . إنكسرَ القلمُ فالدواةُ . إنكسرَ القلمُ
ثم الدواةُ . إنكسرَ القلمُ أو الدواةُ . إنكسرَ القلمُ لا الدواةُ .
القلمُ إنكسرَ أم الدواةُ ؟ . لم ينكسرَ القلمُ بل الدواةُ .

تعرين ١٣٠ - ضع حروف العطف بالترتيب بين كلمتي « الفضة والذهب » وانطق بهما مرفوعين ومنصوبين ومجرورين في جمل تفصي ذلك .

٢٢- التوكيد والبدل

ما هو التوكيد ؟

- ١٥٢ التوكيد تابع يرتفع به احتمال المجاز والسهو .
ويكون بالفاظ معلومة منها نفس وعين وكل وجميع نحو :

زارني الأميرُ نفسه أو عيَّنه وسار الجيشُ كُلُّهُ أو جميعُهُ
فَتَنَسَّ وعَيَّنَ تأكيداً للأمير وقد أرتفعَ بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهَّمه
السامعُ من أن الزائرَ هو خادمُ الأمير أو رسوله . وكلُّهُ وجميعُهُ تأكيداً
للجيش وقد أرتفعَ بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهَّمه السامعُ من مسير أسد
الجيش لا كُلُّهُ

ما هو البديل ؟

١٥٣ البَدَلُ تابعٌ يكون عَيْنَ المتبوعِ أو جزءاً مِنْهُ أو
أحدَ مُشتملاتِهِ نحو :

أخوك إبراهيمُ صديقنا وقرأتُ الكتابَ نصفَهُ وإتصرفَ المجلسُ عُمالَهُ
فإبراهيمُ بَدَلٌ من أخوك بَدَلُهُ كُلُّهُ لَأَنَّهُ عَيْنُ الآخرِ . ونصفُ بَدَلٍ
من الكتابِ بَدَلٌ بعضُ من كُلِّهِ لَأَنَّهُ جزءُ مِنْهُ . وعُمالُهُ بَدَلٌ من
المجلسِ بَدَلٌ أشمال لان العُمالَ من مُشتملاتِ المجلسِ

تعميق ١٣١ - اضبط العبارات الآتية بالشكل معيماً المؤكِّد والمؤكد :

١ يَضِيعُ أجاهلُ زمانُهُ كُلُّهُ في الظُّهرِ واللُّبِ

٢ يشغلُ الماقلُ أوقاتَهُ جميعها بالفائدة

٣ يشهدُ له بالفضلِ أعداؤُهُ أعيُنُهُم

٤ أخواهُ نفسها يَغْضَاهُ

٥ عَجَبُوهُ أعيُنُهُم يُلومُونَهُ على سوءِ سلوكِهِ

٦ شقائِقُهُ أعيُنُهُم دُونَ عَنْهُ هذ الخُبْرُ

٧ إتفق الأطباء جميعهم على ان نور الشمس قاتل الجراثيم الأمراض

٨ طالمت الكتاب كله من أجله إلى أجله

تمرين ١٣٢ - ركب واحداً وعشرين مثالا للتوكيد سبعة منها للرفع وسبعة للنصب وسبعة للمجرور :

تمرين ١٣٣ - ميز بين بدل الكل وبدل الجزء وبدل الاشتغال :

خلق أبو آجلس البشري آدم في الجنة عدن ٢ وقع الطوفان في

زمان أبي الآباء نوح ٣ هذا البلد وبيل ٤ اختار الله إبراهيم الخليل

ووعده بتكثير نسله كرم البحر ٥ خيف القمر نصفه ٦ بنينا

البيت أساسه ٧ سار الخليل أسكروا ٨ جدد الأمير القصر بعضه

٩ أنشأ الخليفة المعز مدينة القاهرة ١٠ كان الخليفة المنز أول مؤسس

للدولة الفاطمية في مصر ١١ أسس الأزهر قائد جيش الخليفة المعز

١٢ أطربني الببل صوته ١٣ أنظر إلى الماء جريانه

تمرين ١٣٤ - جى لكل نوع من البدل ثلاثة أمثلة أحدها مرفوع وثانها منصوب وثالثها

مجرور

٢٣- إعراب الكلمات والمجمل

هل يتغير آخر الكلمة المبنية اذا وقعت في موضع من مواضع الإعراب ؟

١٥٤ إن كل كلمة من الكلمات المبنية إذا وقعت في

موضع من مواضع الإعراب يجب إبقاؤها على حالها ولكن

نعتبر أنها في موضع رفع أو نصب أو جزم أو جر حسب

ما يقتضيه الموضع نحو :

أنا ذاهبٌ وإِنَّكَ صادقٌ وإنَّ صدقَ القصدُ حَسَنَ العملِ

وبناءً على ذلك يُقالُ في الإعراب «أنا» مُبتدأٌ مَبْنِيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ و«الكاف» اسمٌ إنَّ مَبْنِيَّةٌ على الفتح في محلِّ نصبٍ و«صدق» فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على الفتح في محلِّ جزمٍ وكذلك «حَسَنَ» وقس عليه.

ماذا تفهم بإعراب الجملة ؟

١٥٥ إعراب الجملة هو تعيينُ الأسمِ والفعلِ والحرفِ مِنْهَا وتمييزُ المرفوعِ والمنصوبِ والمجزومِ والمجرورِ وبيانُ سببِ ذلك .



أذكر مثلاً على الإعراب في الآتي

١٥٦ هذا مَثَلٌ على الإعراب : «المرءُ كثيرٌ بإخوانه» تقولُ في إعرابها : المرءُ مُبتدأٌ مرفوعٌ بضمَّةٍ . كثيرٌ خبرٌ المبتدأِ مرفوعٌ بضمَّةٍ . بإخوانه الباءُ حرفٌ جرٌّ مَبْنِيٌّ على الكسر . إخوان مجرورٌ بالباء . الهاءُ مضافٌ إليه مَبْنِيٌّ على الكسر في محلِّ جرٍّ .

تعرين ١٣٥ - اقرأ الجمل التالية صحيحة وأعرها بعد ذلك :

١ أكرم الصالح لا الطالح ٢ يُعرف صاحب الامانة عند الأخذ والطاء .
٣ لسان التجربة أصدق ٤ الإخوان زينة في الرثاء . وعدة في البلاء .

- ٥ المرء قليل بنفسه كثير باخوانه ٦ كل الافعال مبنية إلا المضارع
٧ لا يزال الجاهل لاهياً ٨ رجع العدو مغلوباً : يسود الرجل بالعلم
والادب .

تصريح ١٣٦ - اجمع على سدة المبني الواقع في محل رفع والمبني الواقع في محل نصب والمبني الواقع في محل جر أو جزم :

مَنْ صَبَرَ قَالَ	تُكْرِمُكَ . تُكْرِمُهُ
إِنْ صَبَرَ ظَفِرَ	تُكْرِمُكُنَا . تُكْرِمُهُمَا
كُتِبَ لَهُمْ . كُتِبَ لَهَا	تُكْرِمُهُنَّ . تُكْرِمُهُم
أَكْرَمَكَ يُوسُفُ	بَيْتِي . بَيْتُنَا
هُنَّ عَاقِلَاتٌ	مَنْزِلُكَ . مَنْزِلُهُنَّ
هُمْ عَاقِلُونَ	أَنَا صَائِرٌ . أَنْتِ صَائِرَةٌ
هُمَا عَاقِلَانِ	نَحْنُ صَائِرُونَ . تَوَلَّوْا
هِيَ عَاقِلَةٌ	تَوَلَّيْتُ . تَوَلَّيْنَا
تَوَلَّيْتُ . تَوَلَّيْنَا	تَوَلَّيْتُمْ . تَوَلَّيْتُنَّ